

The Young
Companion

No. 76

The Most Attractive and
Popular Magazine in China.

友良

期六十七第

每册大洋四角



中華郵政特許掛號認爲新聞紙類 ENTERED THE CHINESE POST OFFICE AS A NEWS PAPER

本期文字目錄

廬舟：
春雲開展的世界形勢

施蛰存：
春陽

老舍：
青年

矛盾：
春來了

謝六逸：
中國人的「過多症」

梁得所：
社會的斑點

志明：
驢子的朋友

尚國亮：
雨



最新出版……**百科寫真畫集**……

▲是世界知識的縮影▼
▲手拈百科畫集，雖坐在家中，而知天下事物的奧妙無窮▼

百科寫真畫集第一種

最近各國飛機寫真

百科寫真畫集第二種

世界攝影名作集

百科寫真畫集第三種

禽獸形像寫真集

百科寫真畫集第四種

中國建築美寫真集

百科寫真畫集第五種

黑白名作畫集

百科寫真畫集第六種

裸體名畫寫真集

百科寫真畫集第七種

女性人體美寫真集

百科寫真畫集第八種

中國明星寫真集

百科寫真畫集第九種

外國明星寫真集

百科寫真畫集第十種

現代電影繽紛寫真集

百科寫真畫集第十一種

男性人體美寫真集

百科寫真畫集第十二種

胡蝶女士寫真集

已出十二種 每種大洋二角
郵費 國內一分 國外五分

合購十二種大洋二元
只限上海本公司門市部及函購部

良友圖書印刷公司印行

上海北四川路八五一號





良友全國攝影旅行團結結束啓事



敬啓者敝公司自去年九月遣派攝影團旅行各省訪攝實況迄今時逾半載行程經告結束全團已於五月一日返滬數月來該團訪攝所至厚蒙當地機關團體及社會人士招待指導工作獲助良多文化事舉勸贊之深感激非言可盡茲已將採攝所得着手編彙異日發表問世數十萬閱者同沾其惠匪獨敝同人等感謝已也又自該團出發後承各地通信機關出版團體紛紛函約供給照片本應速即效命惟此次獲片數已達一萬餘張整理需時一俟手續完竣刊書與供稿辦法訂定屆時另行奉告用是報達諸希鑒察

總經理伍聯德謹啓

友友

圖畫雜誌

梁所得

主編

內容包羅萬有
印刷編排精美

銷數由二千增至五萬 讀者遍及五大洲

本刊創辦至今已到第七年，第一年的本刊與最近的相比較，不敢謂已使讀者滿意，但確是有極大的進步，我們以讀者為立場，務求讀者滿意為止，每年改良，內容精美，編排巧妙，圖文豐富，本誌為求材料充實起見，已於去年九月派遣旅行全國攝影隊，旅行全國搜集全國精華照片，無不竭力改善，以謝各讀者七年來愛護的熱誠，並望讀者們本此熱誠，時加指教，使本誌日益完美。茲為酬答讀者起見，本年定閱特別優待。

本刊以前定閱全年價目國內大洋四元四角郵費四角共四元八角。國外大洋四元四角郵費三元共七元四角。今為優待定戶起見，國內定閱全年只收大洋四元（共十二期）郵費四角共四元四角（比前便定四角）國外只收大洋七元（亦便宜四角）

是世界知識
的展望台

小世界

半月刊

陳炳洪 編輯

是奇風異俗
的寫真室

要了解世界各國的生活
要明瞭世界各國的近況

請讀

小世界

「小世界」是以世界知識為立場的圖畫半月刊，出版至今已有多了。第一期印行五千份，最近已增一萬份。在此很短的期間，「小世界」能進步這樣速，銷數增加這樣快，由此可知「小世界」是極受讀者的歡迎，而內容的豐富，也不言而喻了。凡未讀過「小世界」的人，請即購閱，既能增長知識，更可擴大目光。

定價 每册大洋貳角 定閱全年速郵
國內大洋四元五角 國外大洋七元二角

茲由郵匯上 元 角 定閱 全年

份由 期至 期尚希查照為荷此上

單 良友公司函購部

姓名 住址

婦人畫報

半月刊

編輯 鄧倩文

是我國婦女界唯一的出品

本刊是最近新出的婦女界唯一的刊物，格式新奇，印刷非常精美，內容文章圖畫各半，材料極為豐富，新家庭中不可少之讀物。本年四月起出版，每月兩期。不獨婦女界應讀之刊物，凡是青年界子，亦當人手一冊。本刊負以下五種使命。

- (一) 解決婦女在家庭間一切的困難問題！
- (二) 引進婦女在家庭間一切的愉快生活！
- (三) 指導婦女在家庭間一切的繁重工作！
- (四) 供給婦女在家庭間一切的娛樂材料！
- (五) 發表婦女在社會上的一切的新聞消息！

定價 每册定價大洋二角
(定) 國外全年大洋七元四角
(閱) 國內全年大洋四元四角

是我國新家庭的好刊物

電影電報

每月出版兩期
每册大洋二角

編輯 鄭君平

定閱價目 國內連郵全年四元五角
國外連郵全年七元二角

旨趣

電影是新時代的藝術，也是民衆教育最重要的工具。跟着物質文明而發達的，電影一天一天成了民衆不可缺少的精神上的養料。

中國各種事業，年來呈着銷沈的氣象，只有電影却突飛猛晉，一日千里。這正指示出電影有偉大的前程。在這樣情勢之下，應運而生的刊物，當然不少。但是，或則偏重理論，或則專講趣味，適合於一般公衆要求的刊物，尚不多見。同人等本素來的經驗，發刊這「電影電報」，自信對於中國電影藝術，可盡相當的幫助。

本報的宗旨：提倡國產影片，發揚電影藝術，介紹中外消息，代表觀衆輿論。本報的特色：圖畫則新鮮奪目，篇幅都是明星新照。文字則雅俗共賞，篇篇都是專家傑作。形式則攜帶便利。定價則特別低廉。

本報的篇幅：每期三十六開。內有圖畫三十六面，文字十六面。悉用銅版紙精印。

茲由郵匯上 元 角 定閱 全年

份由 期至 期尚希查照為荷此上

單 良友公司函購部

姓名 住址



(攝圖影張友良) 築建之內園公山中門廈

睡獅醒了？

Is the Sleeping Lion Awakened?

A magnificent structure in the Chung Shan Park in Amoy.

士女珍琪何：面封

攝文建張美穆澤香

中國雄立宇宙間，此夢由來已久！忍看東北四省，蕞落敵人手！是「雄立」，是低頭？長夜漫漫，晨曦幾時有？

春雲漸展的世界形勢

虛舟

春三四月，正是花妍草長，蝶飛鳥鳴的時候。一般王孫公子，佳人閨秀，或者摩登少女，西裝青年，有的到龍華去踏青，有的上杭州去遊覽。真的是熙熙攘攘，一片太平景象。但是試在馬路上去跑跑，你便會撞見許多事情，似乎不是這太平盛世所應有的。譬如說，你在等電車的時候，也許就有穿着黃色軍衣的女童子軍，問你募「航空救國」捐。經過一家大店舖的時候，你便會看見「本店代售XXX賑災大香檳」。若是站在銀行的門口，你又可以發見一張紙條，上面寫着「救濟東北難民月捐款處」。這些，救濟救國等等字樣，多少總有一點不甚太平的樣子。假使，你要讀報紙，那不甚太平的樣子，竟要侵佔了全幅紙面，充滿了你的眼簾。你將要疑惑你所處的這個世界，和那些紅紅綠綠哥兒小姐們所住的世界完全兩樣。他們或她們中間所蘊釀的那種愉快的，美妙的空氣，在這個世界完全沒有。這兒所有的只是血腥的氣息，悲慘的聲音。用美國一個新聞記者的話來講：「這全世界的沈悶和不安，比一九一四年（世界大戰爆發的那一年）還要深刻。」這話一點也不誇張。你只要稍微留心時局，注意世界大勢，你一定會表示同意的。現在把一面積極安內，一面長期抵抗的大中華民國，姑且撇開，我們先就國際形勢觀察一番罷。

但是，當我們的眼睛還沒有注視到歐洲，美洲，或日本以前，讓牠先在黃浦灘上小作一個逗留。在這兒，最近，也有一件值得注意的事情。這當然不是「轟傳上海」（戲院廣告上的文句）的「陸根榮從軍」（上海中央公司各戲院所演的新戲）。因為，那不過是上海那批老闊們所喜歡的「噱頭」（註曰，噱頭，上海話，即低級趣味的滑稽之謂），究其實，不過和「夢中殺敵」（總司令部政治訓練處所懸賞徵集抗日電影劇本題材之一）是異曲同工。在身受宰割的小百姓們，實在不應該有這樣的餘裕。那麼，最近上海灘上值得注意的是什麼呢？我想，恐怕要算新任俄國駐華大使波格莫洛夫到上海的一件事情了。這并不是在下醉心赤化，對於這位赤色大使，特別表示敬意；實在，京津平津各大報對於這位赤色大使都有冠冕堂皇的歡迎文字。據上海各大報所載，那天（四月二十四日）上海各界到碼頭上去歡迎的人很多，其盛況為從來所未有；并且，據說，還有許多電影明星，像金銀王人美等，都排隊去迎接呢。就這樣的熱鬧情形看起來，這大約可以算是上海灘上值得注意的一件事情了罷。

General Chin Teh-tsun.



General Feng Chi-an, division commander.



General Chao Tang-yu, who was wounded.



General Sung Chih-yuan, who defended Hsifungkow against Japanese.



前方的血戰

宋哲元部之副總指揮秦德純

馮治安師長

在喜峯口力戰受傷之旅長趙登禹

為國增光之宋哲元將軍



Chinese soldiers of the 29th Army defending their positions against Japanese invaders.

（社洋北）況狀之口峪凌山於戰據敵與軍九廿

Bloody Engagements at the War Front

（社洋北）形情之軍日擊攻口峯喜在軍九廿



第廿二旅在老君頂西南山第一峯與敵交戰時攝（東北社）

前衛的

雄英的

The 29th Army troops engaging the enemy soldiers at Shanchiakou.

藩維張長謀參
General Chang Wei-fan, chief-of staff.

光澤修長旅
General Tung Chia-kwang.

剛維黃長旅
General Hwang Wei-kang.



General Liu Yu-wing.

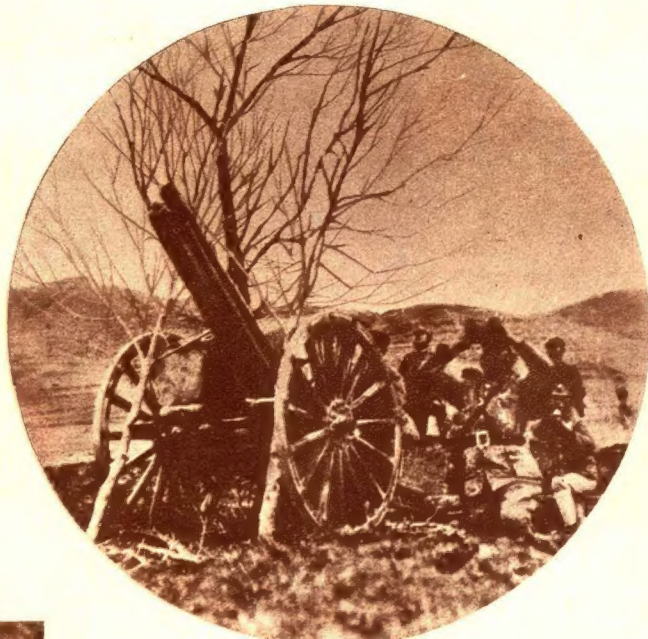
血戰羅文峪之劉汝明師長

當這位俄國大使來華的前後，京滬平津各大報都有歡迎的文字，上面已經說過，其中，最委婉曲折，深刻動人的，要算天津大公報一篇社論。可惜，我們沒有那麼大的篇幅去轉載那篇大文章，在這兒，我們只錄下幾句得意的句子罷。譬如，牠說：「查日本對俄，惟恐其國力強盛，妨礙日本霸權，其對華也，又惟恐其建設進步，力能抵抗強暴，故因俄國五年計劃成功而加緊侵略中國，又因削弱中國勢力而加緊對俄壓迫，張弛之間，因果聯繫，此不可不察也。」這一段文字的確做得很好，照以前的批評法，應該加上一重密圈。查字以下幾句尚有語病，故字以下頗多中肯的地方。日本此次加緊侵略中國，其最後目的實在於進攻蘇聯。國聯和美國對於日本侵略的容許縱容，及設置自治邦和中立區種種提議，也正和日本抱着同樣的目的。所以，九一八事變發生以來，有識之士，早已喝破，說這是列強瓜分中國進攻蘇聯的大陰謀。但是，一般人徒激於一時愛國的熱情，囿於外交常識的淺見，不能透視這一事變的背景，反而指斥這種正確深遠的議論，以為是帶有某種色彩。現在，事實很雄辯地證明了。就連老牌的大公報記者，也不能不一唱三歎地說：「張弛之間，因果聯繫，此不可不察也。」其實，豈止「不可不察」，還不可不早「察」。并且，應該「察」的還多着呢，可惜大公報記者，乃至一般沒有覺悟的人，還未曾「察」及罷了。

譬如說，中東路問題罷。日本加緊壓迫中東路，現在已經成了彰明較著的事實。晨報載塔斯社電：「據可靠方面，中東路理事會中之「偽」方管理權，現已操於哈爾濱日本領事森島之手，所有截斷中東路與外貝加爾鐵道通車之強暴行為，由「偽國」外交官施履本簽名而致哈埠蘇聯總領斯拉夫茲基之公函，及由中東路理事長李紹庚致副理事長柯茲尼佐夫之公函，實際均由森島為主動，又聞在滿洲之日人團體，已擬定一關於在中東路行動之計劃，并已交於關東軍總部，請求批准，該計劃主張排斥蘇聯在中東路之權利，由日人以移交「偽國」為藉口，奪取該路。」云云。所以，大公報記者懇切地告訴俄國大使：「（彼）指日軍閥小磯（既主張侵略中國，擴大混亂，更圖破壞俄國，摧毀其遠東地位，觀其指使「偽國」，強硬對俄，廣造新路，破壞東鐵，其用心深焉，已堪駭異，旬日來為東路問題，蘇聯所受日本壓迫，真非獨立大國之所能堪，然彼所為敢於悍然為之，不留餘地者，蓋以中國在東三省已無能為力，俄國地位，陷於孤危，且更冀圖因此博得歐美資本主義國家之歡心，恢復其九一八以後所失之國際好感，彼以中俄兩國主權利益為犧牲。左右逢源，逞其私慾，吾人所謂中



Strategic pass defended by Chinese troops near Chushanku.



敵預軍南
機備高天
射射門
擊炮我

Chinese anti-aircraft gun near Nantienmen.



General Huang Kwang-hua, who defended Lengkow against Japanese invaders, (left) with General Shih Yen-mao.



灤河前綫掩幕壕之入口處

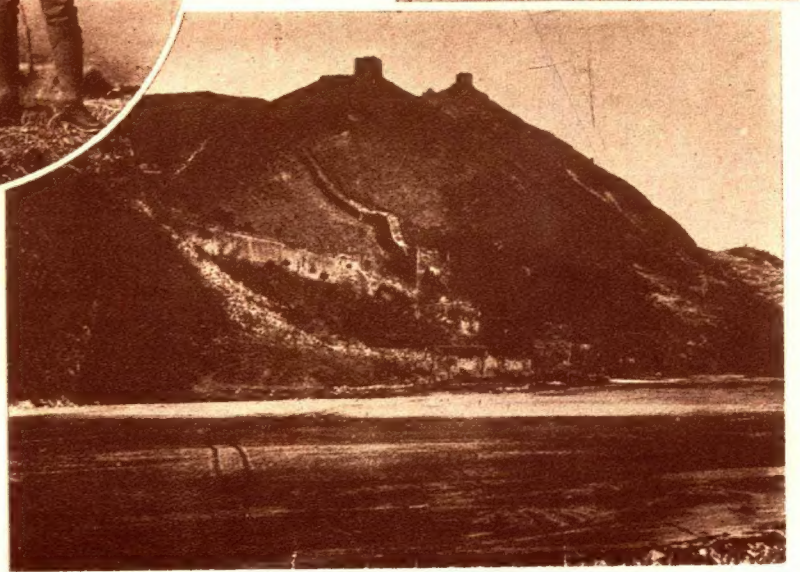
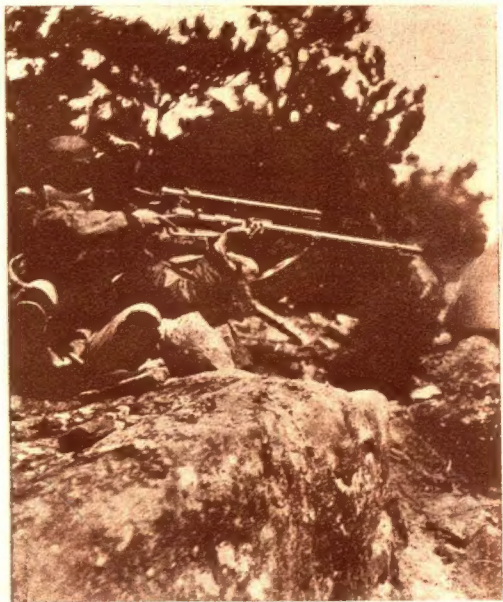
Entrance to the trenches near Luan River.



General Sung Chih-yuan (x) directing his troops against Japanese at the front.

守一冷口却敵之
光三九師長黃
其參謀長石彥
懋（古樵攝）

Strategic view of Lengkow, along the Great Walls.



屢得屢失之冷口（古樵攝）

俄國國際環境，處於利害共通地位者，凝結在此，波大使適於此際，奉使來華，其將着眼於此，促進兩國之提攜歟，吾人誠不勝其企盼也，「這又是一段比較中肯的說話。不過文字還不無語病。照字面看起來，好像以前東三省政府是蘇聯的屏障一樣。這當然也非「獨立大國所能堪。」其實東北事變的發生，「國門之戰」的失敗也是一個重要原因。日本看見反蘇聯戰線的東翼是這樣脆弱，所以才乾脆地自己幹起來了。不然，以前也似乎有過一個「中東路事件」，那背後又有誰在撐腰呢。大公報記者在這篇社論中，歷述中俄關係，而獨抹去了這一事件，恐怕也是有所感而然罷。

閒話少講，言歸正題。總而言之，這一兩個月來，列強的進攻蘇聯，更加加緊了。日本方面已經講過，現在再看反蘇聯戰線的西翼罷。德國希特勒——巴本內閣的獨裁，已經對蘇聯表示十分的敵意。英國最近的禁止俄貨入口，更是一個可注意的現象。這英國對俄絕交的導火線，是在俄服務的英國技師的革命案。英國維尼公司莫斯科分行的最高職員，買通白俄，偷探秘密消息，破壞建設工作。這案件舉發以後，英國政府，國會，以及所謂輿論(?)，都表示非常憤激。並且豫先威嚇蘇聯，說：「假使這些人受法庭裁判，一定要發生嚴重結果。」但是，蘇聯却毫不為所動。政府機關報並且坦然地反問道：「英國政府既然相信這些善良的市民是冤枉，為什麼不讓他們上法庭公開陳辯呢？是不是法庭上公開陳辯，會和英國政府有什麼不利嗎？英國政府恐怕這些善良的市民，宣佈了英國政府反蘇聯的陰謀嗎？」審判公開了。英國的律師也趕到莫斯科出庭了。但是，主要的犯人自承有罪，並且否認會受拷問和一切虐待。英國的律師，睜大了眼睛，沒有話說，只求法庭開恩，容許這些人自新。並且，在公堂上，英國的律師，承認賄賂在英國是常有的事。這真是堂堂的帝國律師遠渡了重洋去公開去醜。判決總算取了寬大的處置。只有直接犯罪的兩個職員處了短期的徒刑。其餘自行長以下，都被驅逐出境。這樣的處斷還激惱了英國。對俄絕交畢竟是實行了。這些被驅逐回國的人們，好像凱旋將軍一樣，大受歡迎。並且，在裁判期間，倫敦的大主教還為這些犯人禱告過哩！你瞧，真是滑天下之大稽罷。但是，蘇聯對於英國這樣的經濟壓迫，並不恐懼。塔斯社所傳的消息，經濟絕交只有英國吃虧。因為，五年計劃成功以後，蘇聯已能夠自給自足了。就是，需用什麼機器的時候，英國的競爭者正多着呢。法西斯蒂的意大利不是為蘇聯承造軍艦嗎？並且，在不久以前，哇太華會議的結果，英國和英

他其及勞慰



Above—A portion of war prizes seized from the Japanese soldiers by General Sung Chieh-yuan's troops at Hsifengkow.



Above—Japanese flags and military uniforms seized by Chinese defenders at the front.

Representatives of the Chinese Women's League for War Relief visiting and comforting the Chinese defenders at the Northern fronts.



上：中華婦女救濟東北協會慰勞前方將士。



廣東女師學生致送廿九軍慰勞品

漢口婦女救國協會
會贈抗日將士之
被服一千床。此
外尚有衣服等多件
(舒少南攝)

Helmets and big swords prepared for General Sung Chieh-yuan's troops by students of the Kwangtung Normal School for Girls in Canton.

工，之佈於兵右
作此防置前學：
之為禦極方校陸
情鏢工堅某學軍
形木事固地兵工

Right—Few cadets in the engineering corps of the Chinese army are seen sawing woods for the erection of defensive works at the front.

Blankets and garments each bearing words of encouragement to the Chinese defenders are seen as prepared by the Women's National Salvation Association at Hankow.



熊希齡先生在前
喜峯口慰勞抗
日將士講話之
情形。前立者
為宋哲元軍長
(北洋社)



Mr. Hsiung Hsi-ling, former premier, addressed General Sung Chieh-yuan's troops at Hsifengkow. General Sung is seen standing in front of the table.

國殖民地不是都決議禁止俄貨入口嗎？但是，不到幾個月，坎拿大和英國，先後都輸入大批俄貨嗎？這回又是經濟絕交了。將來究竟絕到什麼程度，我們且等着看罷。

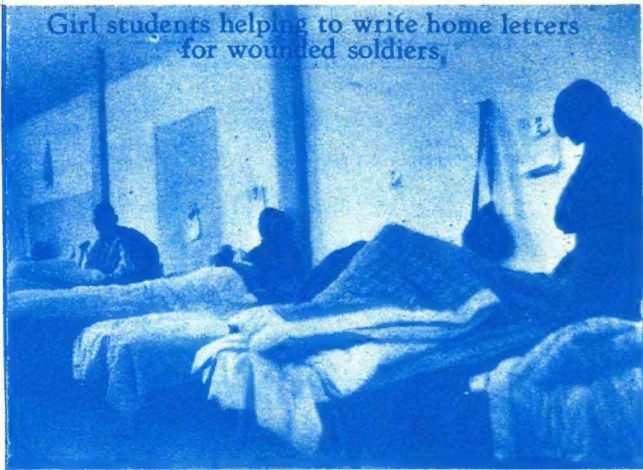
蘇聯既然這樣東西受着夾攻，不，受着列強的環攻，那麼，社會主義對資本主義的世界大戰不是會馬上發生嗎？不，那倒不然。雖然，現在表面上好像已經劍拔弩張，但，還沒有短兵相接的程度。第一，蘇聯堅持着和平主義，絕不會輕易接受別國的挑戰。第二，列強苦心想強固反蘇聯戰線，加緊向蘇聯進攻，但是，列強自己相互間的矛盾，反來是日益增長。最近，這些矛盾更加尖銳化，差不多現出了一九一四年的情況。在這裏，我們且看看列強間的矛盾罷。

西歐近來發生了一種最嚴重的形勢，就是德意和英法的尖銳對立。法意的衝突和法德的交惡，本來已久。但是，德意并無積極連絡，英國利用這種對立，保持着一副超然的態度。這樣的情形之下，西歐的四大強國，可以維持一種暫時相安之局。可是，近來大不同了。德國法西斯蒂奪取政權之後，德意兩國突然接近。意國經過奧境偷運軍火的秘密暴露了，英法才大吃其驚，倉卒提出抗議。事情幸而沒有擴大，問題在表面上好像有了一個解決，但是，德意和英法的對立却更加尖銳化了。德意與奧的大結合，顯然成了一個威脅。素在法國羽翼下的捷克，羅馬尼亞和南斯拉夫的三小國同盟發生了恐慌。巴爾幹半島，像一九一四年一樣，好像又要變成了戰爭的發源地了。列強當然在可能範圍內想減少這些矛盾，於是四國公約成了歐洲外交界的中心問題。但是，列強這些年來的任何會議都只有使矛盾增加，四國公約也不能脫這個例。結果公約不調，歐洲的官司要打倒華盛頓去了。

美國雖然也在世界經濟恐慌之中，依舊還執着資本主義的牛耳。歐洲的各強國三番五次想聯合對付美國，結果都失敗了。美國利用經濟的威力，對於資本主義各國，儼然有號令諸侯的形勢。前幾任總統都在華盛頓召集過世界各國來開會議，現在，羅斯福也在召集華盛頓會議討論世界經濟問題。咱們貴國的財政部長不是也帶領一批名流趕去開會去了嗎？這次會議，名義上雖然是討論經濟問題，但，據外電所傳，討論的範圍似乎很廣。四國公約，換句話說，就是德意和英法的對立，這樣問題，也曾談過。咱們貴國的名流先生們，有人主張，藉此東北問題也可以提出。提出是可能的，但是，結論未必有罷。假使有的說話，不外是討論怎樣分贓和如何進攻蘇聯而已。懲罰日本，幫助中國收回東北，那是夢中也不會有事。這裏，我又想起天津大公報記者的話：「張弛之間，因果聯繫，此不可不察也。」我的意思，就是連在這種地方，我們都不可不這樣「察」的。詳細注意國際形勢的人總不會否認我這意見罷。

完

Girl students helping to write home letters for wounded soldiers.



女學生替傷兵寫家書

扶救傷死

（司徒光攝）
Attending the wounded soldiers.

倚床看書之傷兵



He enjoys reading a book in hospital.

Meals for soldiers in the hospital.



Wounded soldiers recuperating under the sun.



傷勢稍癒之傷兵，在太陽下閒談。



Operating on a soldier in the hospital.

前綫受傷官兵，在醫院裏，受醫治。某軍官之情形。

The ward and the attending nurses.

傷兵之用膳

工務女北平作救護義婦



Peiping women doing medical relief work.

作護與病。工教室

之救後方籌備醫院忙
Busy to establish more hospitals.



世界各國從這次英蘇對聯的進攻，形勢更顯明。而強硬的人，不願起敬者，非俄貨在確有抵制突進的口實，而國人起敬者，非俄國貨現已餘均被逐回三限制。

通過議案，也，在英國國會中。

Great Britain and Soviet Russia at Loggerheads

Right—British ambassador at Moscow, Sir Esmond Ovey (left) and M. Litvinoff, Soviet Foreign Commissar (right).



氏乃虛克
Mr. John Cushny, one
of the six Britons
arrested in Moscow.



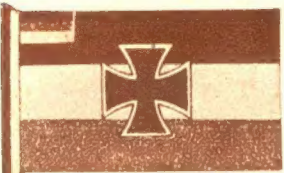
氏 頓 桑
Mr. W. H. Thomson,
another of the six
arrested Britons.



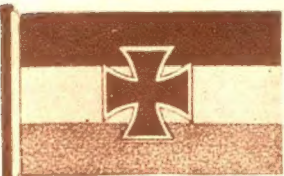
氏斯富克開
Mr. Allan Monkhouse,
another of the arrested
British Subjects.

向後 轉之 日耳 曼

Germany's Return to Monarchical Days



過德之國 今古之陸 軍旗 軍旗



The German military Standard as it was—with an inset tricolour of the Republic,—and as it is—without that inset



英國駐俄大使奧凡爵士(左)，與蘇俄外交總長李維諾夫(中)談判英技師被捕事件



蘇俄之審判
罪犯情形

Right—Scene of
a typical Soviet
trial at the
Trade Union
House, Moscow.



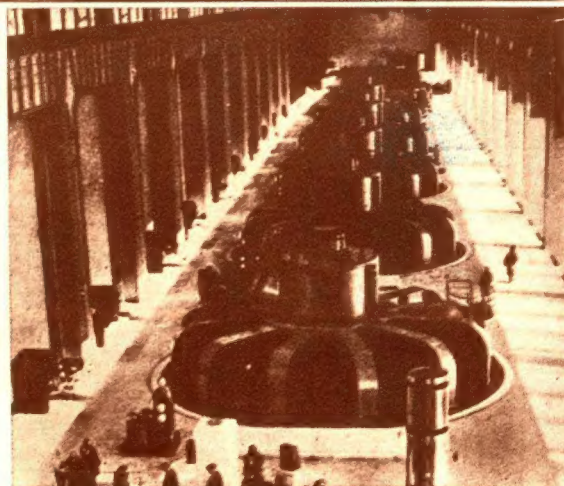
英技師被控破壞機械之處，此即英技師服務之地尼泊水電廠之內部。



Since Hitler came into power in Germany, the absolutism of the Pre-war fashion has been restored in that country. The picture above shows the return of the crowns to the eagles decorating the Wendendamm Bridge, Berlin, the crowns having been removed by the Republican authorities in 1919. Another sign of Germany's return to imperialism is exemplified in the picture on the left, showing the change of street names back to their Pre-War ones. The picture below shows the reappearance of the black-white-red of the imperial days on hats of the German soldiers.



Right—The huge turbines of the Dnieprostroy Dam, which the six arrested Britons were accused of damaging by pouring in sand.



粉皂華利

新式小匣
利華皂粉
洗絲襪最可靠

利華皂粉。質純無鹼。洗絲織品。最可靠。因其不傷絲質。可保長久光亮。故歐美各國之婦女。凡洗絲襪。必用利華皂粉。此外如細薄絲毛織品。皆可洗之。經濟便利。

新式小匣利華皂粉。定價尤爲克己。每盒大洋一角，可用多次。且有香味。尤爲特別。

注意大盒利華皂粉照常出售

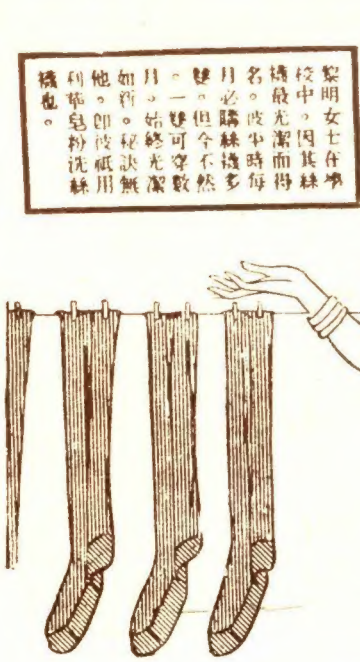
印不利華皂粉說明書。用明信片案閱。

各藥房百貨公司洋廣雜貨店機廠均有出售

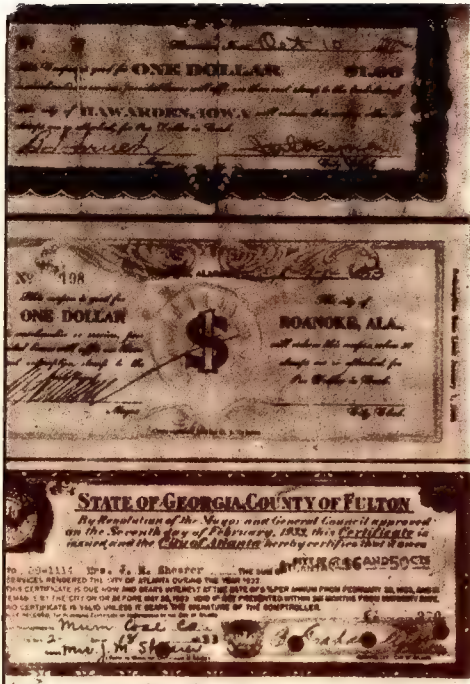
英商
利華肥皂有限公司啓

(上海中國肥皂有限公司製造)

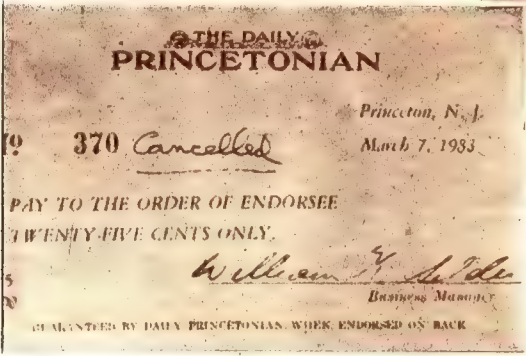
每匣大洋一角



黎明女士在學校中。因其絲襪最光潔而得第一名。彼平時每月必購絲襪多雙。但今不然。一雙可穿數月。始終光潔如新。秘訣無他。即彼祇用利華皂粉洗絲襪也。



亦分面價學暫斯圖通所行國上得。二券生時登為券發停各月通市角。之幫報潑，之閉州間用面五券代助館靈下流時銀美
Above—One piece of scrip, or temporary currency issued by banks in various states of the United States during the banking holidays.



Below—A temporary scrip issued by the Daily, Princetonian, to aid students in the Princeton University who were temporarily without funds during the banking crisis.

總影圖全緊美
長，為國急總
伍，立簽銀命
定於字行令
。者左下一
。為令律
財時停
政之業，
攝，即發



Right—President Roosevelt as he signed the Emergency Banking Bill, providing banking holidays as a means of stabilizing the financial crisis.

蹤行之納唐麥

Mr. Ramsay MacDonald,
British Premier

Attended the Four-Power Conference in Rome.

可飄國電頓最赴強月舉世國麥
見盪際召羅近意會因足界之唐
一，形赴斯因大議歐輕安首納
斑於勢美福華利，洲重危相為
此之，之盛。會四前，，英

Mr. Ramsay MacDonald, British premier, was seen coming out side by side with Mussolini, Italian dictator, from the aerodrome in Rome.



Right—Picture shows the Italian troops presenting rifles to Mr. MacDonald,

Below—Dr. W. W. Yen, Chinese ambassador to Russia, as he was met by Soviet representatives upon his arrival at Moscow.



之英
狄國
克首
推相
多麥
墨唐
里納
氏與
意大
利法
西馬
斯飛
蒂機
場
也。大
利會
右航
圖空
為總
歡長
迎駕
之機
軍來
隊意

上圖為麥氏父女赴意宮進餐之情形。

Above—Mr. MacDonald and his daughter on their way to the royal palace where they had luncheon shortly after their arrival in Rome.



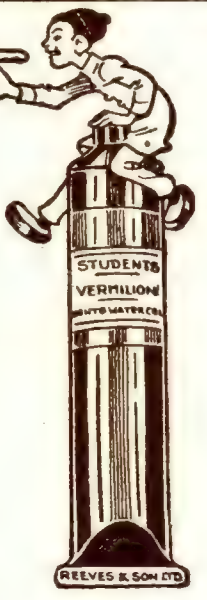
Reeve's Colours

各種顏色皆用此商標為記

利夫氏

香港 先施公司，永安公司，大新公司，致生公司
廣東 先施，永安，新新，上海儀器公司，科學儀器館，金城工藝社及各大書店皆有代售

畫家及學生界所用之「利夫氏」油繪與水彩畫顏色。為英國倫敦「利夫氏」父子有限公司監製，每筒皆附有「蠟犬」商標為記。名畫家及習畫之學生於購買本號顏色時，務請認明商標，因市上冒牌之貨色，品質粗劣，用之必致有損作品也。



響回的日抗 ANTI-JAPANESE ECHO.

右：宋哲元代表蕭
振瀛氏來滬將該
部口情及勝利
品所用大刀並
示衆。下爲蕭
肖影（新聲社）



War articles seized by General Sung Cheh-yuan's troops.



General Hsiao Chin-yin, Chief-of-staff of General Sung Cheh-yuan.

Three boy scouts of Canton who joined the 19th Route Army.



漢口除奸團活動之結果，會賣仇貨之商店急自
動將仇貨封存。（舒少南攝）



Boycott of Japanese goods in Hankow.

A model of a human head made by the Public Health Department.



右及下：內政部衛生署最近自製之人體
衛生模型之一斑

鐵道部全國鐵
路沿綫之產貨
品展覽會
（申報）

Entrance to the Exhibit of the Ministry of Railways.



德國最近下令將舊有之帝國旗與現在
專政之國社黨十字旗並懸，謂爲恢復
德國舊有之光榮。圖爲上海德領館上
之兩旗（申報）

Corner of an Exhibition of the Public Health Department in Nanking.



東

廣東瑤崖李祥桂私販仇貨。被當地抗日會查獲，銷毀於中常街示衆。
上：由廣州至福建擬投十九路軍，羅同北上抗日，在廈門被家屬截回之三學生，羅渭泉，黃炎，董悅康，左爲羅渭泉離家時留別父母之手書。

Li Hsiang-kwei of Hainan Island, who sold Japanese goods against public sentiment.



父母大人 鑒下
因憤三商論亡承允失守凡具熱血青年
莫不髮指兄有現及此乃吾國當晚康
矣身二人縱身投軍効力共謀修奴不後已
而現恩然國家之事近夫有責只有未生
再報而己臨書感特作此奉頌南禧
金中
兄渭泉叩

Letter written by Loh Wei-chuan to his parents.

The German Consulate on Whangpoo Road with the new National flag.



Members of Philippine Trade Commission in Shanghai.

菲列賓商
業調查團
過滬與
市長吳鐵
城合影
（新聲社）



Arrival of Mr. Bogomoloff, new Soviet Ambassador to Nanking Shanghai. in

上立時及使，兩中
海碼攝其波左國俄
(新民頭。夫加，互復
聲來歡下人莫為派交
社迎為抵洛俄使後
之圻滬夫大節，



Shanghai crowd welcoming the Soviet Ambassador at the wharf.



Funeral of the late Mr. Li Ta-chiu, socialist leader, in Peiping at the right, Mrs. Li, the widow.

夫情圖在李害主前
人形暴平大之義以
趙，衆公釗北在研
女右送葬，大北究
士為殯，最教平社
李之上近授遇會



西

General Tsai Ting-kai of the 19th Route Army.



與之日廣
為開島殘州
蔡幕瞰廢新
廷之。軍建
措來下人教
東將資圖教
社軍(為養滬
)。○參院抗
View of the
hostel of the
wounded
soldiers of
the 19th
Route Army
in Canton.



南

Participants in the funeral of the late President Li Yuan-hung in Tientsin.



前故總統黎元洪氏及其夫人之靈柩
本月運津安葬，下圖為在津出發之
情形。方為黎氏之遺族。

最近任中央銀行總裁職之孔祥熙氏就職時攝
(申報)



Dr. H. H. Kung who became governor of the Central Bank recently.

北



Mr. T. V. Soong, Minister of Finance, sailing for America to attend the Economic Conference.



Chinese Ratepayers Meeting.

別稅左會納上
(會會：情稅：
新開年為形會上
聲會會西。年海
社情與人 會華
形特納 開人

Meeting of the Foreign Ratepayers at the Grand Theater.



Casket carriage with remains of the late President Li Yuan-hung.





殉道者

高間的人手猶眼大，誘信爲
的最偉。而疑前的甚，仰了
表英大這投地，危至不，堅
現勇，是降不仍難生受不持
！最是性於肯舊臨命威爲一
崇人格敵撒不到最利種

ELISSA LANDI, American movie
actress, who played a leading role in
Paramount's "The Sign of the Cross."

至基一任，一。才作三，爲電威生伊
爲督以女蘭片十圖多界本會與影尼於莉
深徒身主茲中字爲藝，有著國明司意莎
刻，殉角在之架在之爲名有之星，大蘭
。表教，該攝號鉅女一於小公，美利茲
演之飾片影一片子多著說主原國之，

春陽

施蛰存作

萬籟鳴插圖

▲▲▲▲▲

嬋阿姨把保管箱鎖上了，走出庫門，看見那個年輕的
行員正在對着她瞧，她心裏一動，不由的回過頭去那一排
一排整整齊齊的保管箱看了一眼，可是她已經認不得那一
隻是三〇五號了。她望懷裏一掏，剛才提出來的一百五十
四元六角的息金好好地放在內衣袋裏。於是她走出了上海銀
行大門。

好天氣，太陽那麼大。這是她今天第一次感覺到的。
不錯，她一早從崑山趁火車來，一下火車，就跳上黃包
車，到銀行。她除了起床的時候曾經揭開窗簾看下雨
之外，實在沒有留心過天氣。可是今天這天氣着實好，近
半個月來，老是那麼樣的風風雨雨的沒得看見過好天氣，
今天却滿街滿屋的暖太陽了。到底是春天了，一晴就暖
和。她把圍在衣領上的毛絨圍巾放鬆了一下。

這二月半旬的，好久不照到上海來的太陽，你別忽略
了，倒真有一些魅力呢。倘若是像前兩日一樣的陰沉天氣
，當她從玻璃的旋轉門中出來，一陣冷風撲上臉，她準是
把一角圍巾掩着嘴，雇一輛黃包車直到北火車站，在待車
室裏老等下午三點鐘開的列車回崑山去的。今天撲臉上的
乃是一股熱氣，一片晃眼的亮，這使她平空添出許多興
致。她摸出十年前的愛爾琴金錶來。十二點還差十分。這
樣早。還好在馬路上走走呢。

於是，崑山的嬋阿姨，一個兒走到了春陽和煦的上海
的南京路上。來來往往的女人男人，都穿得那麼樣輕，那
麼樣美麗，又那麼樣小玲瓏的，這使她感覺到自己底絨線
圍巾和駝絨旗袍的累贅。早知天會這樣熱，可就穿了那件
雁翎絨絨襪旗袍來了。她心裏計算着，手却把那絨線圍巾
除下來，摺疊了搭在手腕上。

什麼店舖都在大廉價。嬋阿姨看看綢緞，看看瓷器，
又看看各式各樣的化粧品，絲襪，和糖菓餅乾。她想買一

點嗎？不會的，這一點點定力他是有的。沒有必需，她不
會買什麼東西。要不然，假如她捨得隨便使花錢，她怎麼會
犧牲了一生的幸福，肯抱牌位做親呢？

她一路走，一路看。從江西路口走到三友實業社，已
經過午時了。她覺得熱，額角上有些汗。袋裏一摸，早上
出來沒帶着手帕。這時，她覺得有必需了。她走進三友實
業社去買了一條毛巾手帕，帶便在椅子上坐坐，歇
歇力。

她隔着玻璃窗望出去，人真多，來來去去的
不斷。他們都不像覺得累，一兩步就閃過了，走得
快。愈看人家矯健，愈感覺到自己的弱了，她抹
着汗，懶得立起來，她害怕走出門去將怎樣擠進這
些人的狂流中去呢？

到這時，她才第一次奇怪起來：為什麼，論年
紀也還不過三十五歲，何以這樣的不濟呢？在崑山
的時候，天天上大街，可並不覺得累，一到上海，
走不了一條馬路，立刻就像個老年人了。這是為什麼？她
這樣想着，同時就埋怨着自己，應該高興逛馬路玩，那是
毫無意思的。

於是她勉強起身，換出門。她想到先施公司對面那家
點心店裏去吃一碗麵，當中飯。吃了麵就雇黃包車到北火
車站。可是，你得明白，這是嬋阿姨
剛才換出三友實業社的那扇玻璃門時
候的主意。要是她真的累得走不動，
她也真的會去吃了麵上火車的。意料
不到的却是，當她望永安公司那邊走
了幾步路，忽然地讓她覺得身上又恢
復了一種好像是久已消失了的精力，
讓她混合在許多呈着喜悅的容顏的年
青人底狂流中，一樣輕快地走……

什麼東西讓她得到這樣重要的改
變？這春日的太陽光，無疑的。她不
僅改變了她底體質，簡直還改變了她
底思想。真的，一陣很騷動的對於自
己的反抗心驟然在她胸中灼熱起來。

她走進三友實業
社去買一條毛巾
手帕。



籟鳴

爲什麼到上海來不玩一玩呢？做人一世。沒錢的人沒辦法，眼巴巴地要挨着到上海來玩一趟，現在，有的是錢，雖然還要兩個月家用，可是就使花完了，大不了再去提出一百塊來。況且，算牠住一夜的話。也用不了一二十塊錢。人有的時候得看破些，天氣這樣好！

天氣這樣好，眼前一切都呈着明亮和活躍的氣象。每一輛汽車刷過一道嶄新的噴漆的光，每一扇玻璃窗上閃耀着各方面投射來的晶瑩的光，遠處摩天大廈底圓領形或方形的屋頂上輝煌着金碧的光，只有那先施公司對面的點心店，好像被陽光忘記了似的，呈現着一種抑鬱的煙煤的顏色。

何必如此刻苦呢？舒舒服服地吃一頓飯。婢阿姨不想吃麵了。但她想不出應當到什麼地方去吃飯。她預備叫兩個菜，兩個上海菜，當然不要崑山吃慣了的東西，但價錢，至多兩元，花兩塊錢吃一頓中飯，已經是很貴的了，可是上海却說不來，也許兩個菜得買三塊四塊。這就是她不敢闖進任何一家沒有經驗的餐館的理由。

她站在路角上，想，想。在西門的一個館子裏，她曾經吃過一頓飯，可是那太遠了。其次，四馬路，她記得也有一家；再有，

不錯，冠生園，就在大馬路。她不記得有沒有走過，但在她記憶中，似乎冠生園是最適宜的了，雖則稍微有點憎嫌那兒的飯太硬。她思索了一下，彷彿記得冠生園是已經走過了，她怪自己一路沒有留心。

婢阿姨在冠生園樓上揀了個座位，墊子軟軟

她於是看見一隻文雅的手握着一束報紙。



的，當然比坐在三友實業社舒服。侍者送上茶來，順便遞了張菜單給她。這使她稍微有一點窘，因為她雖然認得字，可並不會點菜。她費了十分鐘，給自己斟酌了兩個菜，一共一塊錢。她很滿意，因為她知道在這樣華麗的菜館裏，是很不容易節省的。

她飲着茶，一個人佔據了四個人底座位。她想趁這空暇打算一下，吃過飯到什麼地方去呢？今天要不要回崑山去？倘若不回的話，那麼，今晚住到什麼地方去？惠中旅館，像前年有一天因爲銀行封關而不得不住一夜那情形一樣嗎？再說，玩，怎樣玩？她都委決不下。

一溜眼，看見旁座的圓桌子上坐着一男一女，和一個孩子。似乎是一個小家庭呢？但女的好像比男的年長得多。她大概也有三十四五歲了吧？婢阿姨剛才感覺到一種獲得了同僚似的歡喜，但差不多是同時的，一種常常沉潛在她心裏而不敢升騰起來的煩悶又沖破了她底歡喜的面具。這是因爲在她底餐桌上，除了她自己的外，更沒有第二個人。丈夫？孩子？

十二三年前，婢阿姨底未婚夫忽然在吉期以前七十五天死了。他是一個擁有三千畝田的大地主底獨子，他底

死，也就是這許多地產失去了繼承人。那時候，婢阿姨是個剛健的小姐，她有着人家所稱讚爲『卓見』的美德，經過了二日二夜的考慮之後，她決定抱牌位做親而獲得了這大宗財產底合法的繼承權。

她當時相信自己有這樣大的犧牲精神，但現在，隨着年歲底增長，她逐漸地愈加不相信她何以會有這樣的勇氣來了。翁姑故世了，一大注產業都歸她掌管了，但這有什麼用處呢？她忘記了當時犧牲一切幸福以獲得這產業的時候，究竟有沒有想到這份產業對於她將有多大的好處？族中人的虎視眈眈，去指望她死後好公分她底產業，她也不會有一個血統的繼承人。算什麼呢？她實在祇是一宗巨產底暫時的經管人罷了。

雖則她有時很覺悟到這種情形，她却還不肯浪費她底財產，在她是以爲既然犧牲了畢生的幸福以獲得此產業，那麼惟有刻意保持着這產業，才比較的是實惠的。否則，假如她自己花完了，她底犧牲豈不更是徒然的嗎？這就是她始終吝吝着的緣故。

但是，對於那被犧牲了的幸福，在她現在的衡量中，却比從前的估價更高了。一年一年地悶壓下來，所有的女伴都嫁了丈夫，有了兒女，成了家。即使有貧困的，但她們都零外有一種愉快足夠抵償經濟生活底悲苦。而這種愉快，她是永遠羨慕着，但永遠沒有嘗味過，沒有！

有時，當一種極罕有的勇氣奔放起來，她會想！丟掉這些財富罷，去結婚罷。但她一攪起鏡子來，看見了萎黃的一個容顏，或是想像出了族中人底譏笑和諷刺底投射，她就沉鬱下去了。

她感覺到寂寞，但她再沒有更大的勇氣，犧牲現有的，一切，以衝破這寂寞的圍。

她凝望着。旁邊的座位上。一個年輕的漂亮的丈夫，一個興高采烈的妻子，一個活潑的五六歲的孩子。她們商量吃什麼菜着。她們談話。她們互相看着笑。他們好像是在自己家裏。當然，他們並不怪婢阿姨這樣沉醉地耽視着。

直等到侍者把菜着端上來，才阻斷了婢阿姨底視線。她看看對面，一個空的座位。玻璃的桌面上，陳列着一付碗箸，一付，不是三付。她覺得有點難堪。她懷疑那妻子是在看着她。她以爲我是何等樣人呢？她看出我是個死了的未婚夫底妻子嗎？不僅是她看着，那丈夫也注目着我啊。他看得出我並不比他妻子年紀大嗎？還有，那孩子，



他那雙小眼睛也在看着我嗎？他看出來，以為我像一個母親嗎？假如我來撫養他，他會不會有這樣活潑呢？

她呆看着堅硬的飯額，不敢再溜眼到旁邊去了。她怕接觸那三雙眼睛，她怕接觸了那三雙眼睛之後，他們會立刻給她一個否決的回答。

她於是看見一隻文雅的手握着一束報紙。她抬起頭來，看見一個人站在她桌子邊。他好像找不到坐位，想在她對面那空位上坐。但他遲疑着。終於，他沒有坐，走了過去。

她目送着他走到裏間去，不知道心裏該怎麼想。如果他終於坐下在她對面，照她同桌子吃飯呢？那也沒有什麼不可以。在上海，這是普通的事。就使他坐下，向她微笑着，點點頭，似曾相識地攀談起來，也未嘗不是坦白的事。可是，假如他真的坐下來，假如他真的攀談起來，會有怎樣的結局啊，今天？

這裏，她又沉思着，為什麼他對了她看了一眼之後，才果決地不下來了呢？他是不是本想坐下來，因為對於她有什麼不滿意而翻然變計了嗎？但願他是簡單地因為她是一個女客，覺得不大方便，所以不下來的。但願他是一個觀觀的人！

嫵阿姨找一面鏡子，但沒有如願。她從盆子裏撿起一塊蒸汽洗過的手巾，揩着臉，却又後悔早晨沒有擦粉。到上海來，擦一點粉是需要的。倘若今天不回崑山去，就得在到惠中旅館之前，先去買一盒粉，橫豎家裏的粉也快完了。

在旅館裏梳洗之後，出來，到那裏去呢？也許，也許他——她稍微側轉身去，遠遠地看見那有一雙文雅的手的中年男子已經獨坐在一只圓玻璃桌邊。他正在看報。他為

什麼獨自個呢？也許他會得高興說：

——小姐，他會得這樣稱呼嗎？我奉陪你去影戲，好不好？

可是，不知道今天有什麼好看的戲，停會兒還得買一份報。他現在看着什麼？影戲廣告？我可以去借過來看一看嗎？假如他坐在那裏，假如他坐在那裏……

——先生，借一張登載影戲廣告的報紙，可以嗎？
——哦，可以的，可以的，小姐預備去看影戲嗎？……

……
——小姐貴姓

——哦，敝姓張，我是在上海銀行做事的。……
這樣，一切都很好地進行了。在上海。這樣好的天氣。沒有遇到一個熟人。嫵阿姨冥想有一位新交的男朋友陪着她在馬路上走，手挽着手。和暖的太陽照在他們相並的肩，讓她覺得通身的輕快。

可是，為什麼他在上海銀行做事？嫵阿姨再溜眼看他一下，不，他的確不是那個管理保管庫的行員。那行員是，還要年輕，面相還要和氣，豐度也比較的灑落得多。他不是那人。

——想起那年輕的行員，嫵阿姨就特別清晰地看見了他站在保管庫門邊凝視着她的神情。那是一道好像要說出話來的眼光，一個躍躍欲動的嘴唇，一副充滿着熱情的臉。他老是在門邊看着，這使她有點煩亂，她曾經覺得不好意思摸摸索索地多費時間，所以忽忽地鎖了抽屜就出來了。她記得上一次來開保管箱的時候，那個年老的行員並不這樣仔細地看着她的。

——當她走出那狹窄的庫門的時候，她記得她會回過頭去看一眼。但這並不單為了不放心那保管箱，好像這裏邊還

有點避免他那注意的凝視的作用。她的確覺得，當她在他身邊挨過的時候，他底下領曾經纏繞着她底頭髮。非但如此，她還疑心他底肩膀也會纏繞着他底胸脯的。

但為什麼當時沒有勇氣抬頭看他一眼呢？

嫵阿姨底自己約束不住的遐想，使她憧憬於那上海銀行底保管庫了。為什麼不多勾留一會呢？為什麼那樣急急地鎖了抽屜呢？那樣地手忙腳亂，不錯，究竟有沒有把鑰匙鎖上呀？她不禁伸手到裏衣袋去一摸，那小小的鑰匙在着。但她恍惚覺得這是開了抽屜就放進袋裏去的，沒有再用牠來鎖上過。沒有，絕對的沒有鎖上，不然，為什麼她記憶中沒有這動作啊？沒有把保管箱鎖上？真的？這是何等重要的事！

她立刻付了賬。走出冠生園，在路角上，她招呼一輛黃包車：

——江西路，上海銀行。

在管理保管庫事情的行員辦公的那櫃台外，她招呼着

——喂，我要開開保管箱。

——那年輕的行員，他正在抽着紙煙和別一個行員說話，回轉頭來問：

——幾號？

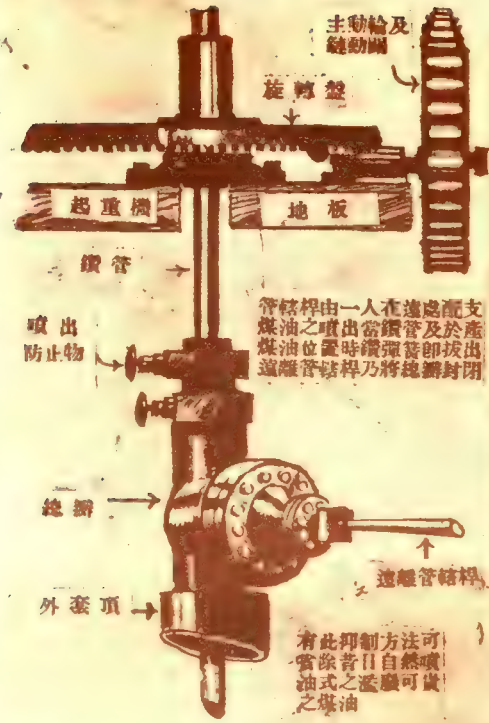
（請續翻第廿六頁）



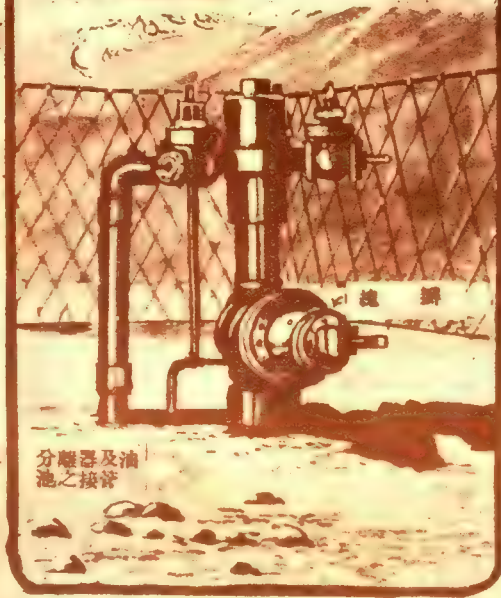
喂，我要開開保管箱。

汽 油 的 故 事

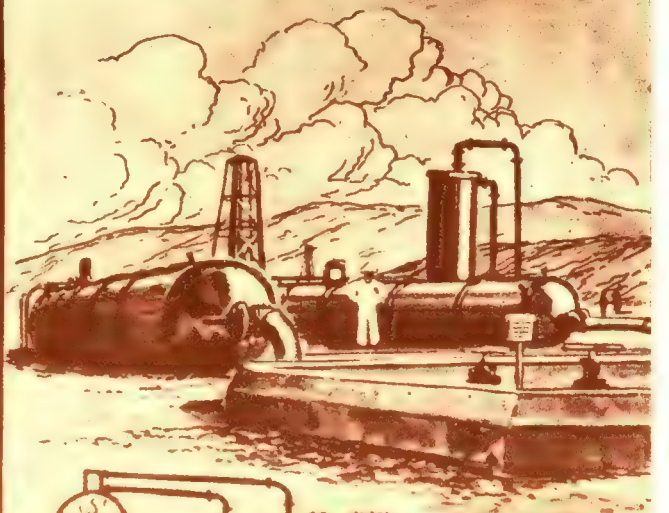
4. 鑽及產煤油之位置



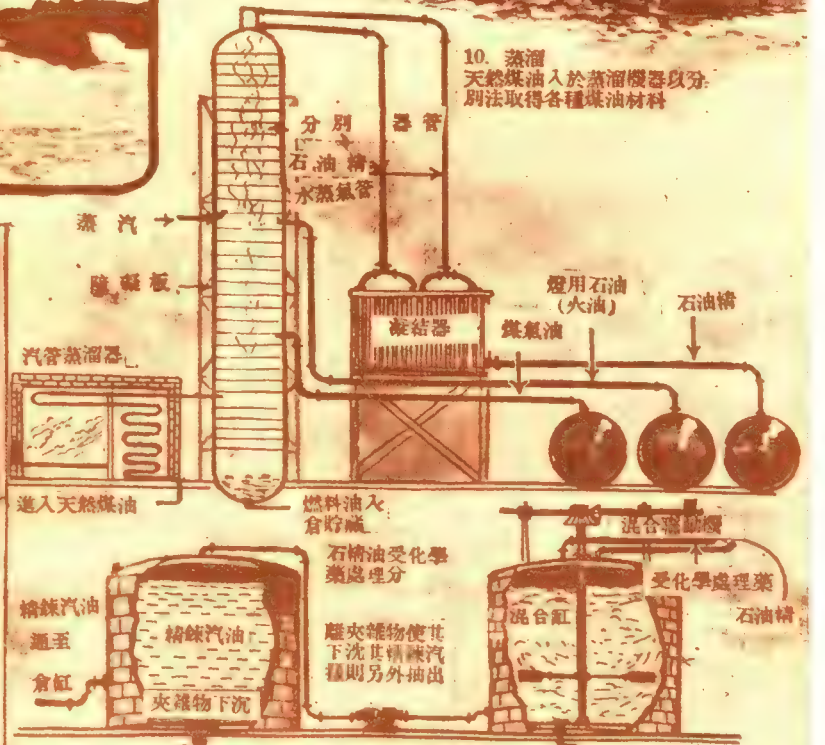
5. 鑽孔器具取出後即裝設一種流動源頭於鑽桿上煤油開始探出煤油由井經過源頭入於分離器及油池



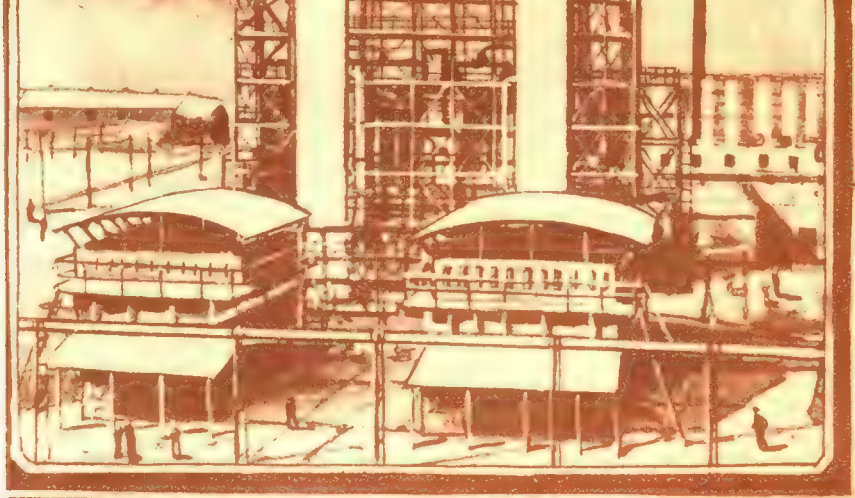
6. 煤油由源頭入於分離器將煤氣隔開後煤油乃入於流動池



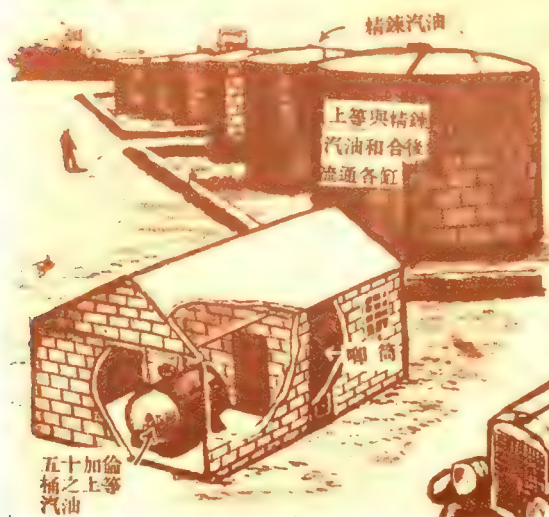
10. 蒸溜天然煤油入於蒸溜機器以分別法取得各種煤油材料



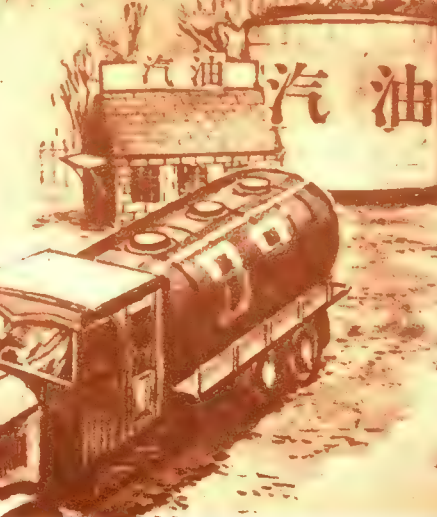
9. 煤油到製煉廠先貯煤油於火油池然後開始精煉



13. 汽油到總發行所由船汲送大汽油缸上等汽油在此加添一種物料



14. 上等汽油由總發行所分運各銷場所及汽油店



15. 最後由汽油店而入汽車



汽油的故事

在許多駕着或用着汽車的人當中，在他們停着車購買幾加倫汽油的時候，恐怕沒有幾個曉得那由唧筒抽到載油缸來的液體出產的故事吧。我們在這裏把牠介紹介紹，說起採取煤油的程序，是先由地質學家決定某一點點適宜鑽井工作後，就架起起重機，裝設鑽孔器具，然後乃鑽探煤油。現在鑽煤油井的方法有兩種，一種是鐵鑽或撞擊方法，一種是轉環方法。前者的煤油井差不多是舂碎地面而成的，後者是用機器把一種堅硬鋼管旋轉着利鐵而鑽挖地層，如螺絲錐之鑽木孔一樣。在數千尺深鑽下去的時候，

FROM THE WELL TO THE CAR: THE STORY OF THE PRODUCTION OF PETROL.



一個沖泥器把碎石沖洗，送到地面。在實驗家決定煤油層已鑽達時候，一種源頭就裝置起來，預備煤油噴上時，可以從而節制之，不致像舊法任其濫流噴出。在煤油工廠把煤油經過初次提取手續後，那些天然煤油再運至精鍊廠。在廠內再經過幾次精鍊與蒸溜製法以至成為純正汽油。由那裏載入特製的載油船運至總發行所。由船入貯油倉後，有的再加添一種物料，製成上等汽油。於是用火車或運油汽車運至各銷售處，再分給各汽車房及售油店。最後就是那純潔精鍊的汽油入於汽車載油缸，預備給汽車行動的力了。



隊中華之賽球足國全
Members of the Hwa Chung Team.



隊東華之勝連戰連為圖，行舉昌武在賽球足國全
Group picture of the Hwa Tung Team which won prizes in Wuchang recently.



開華東隊之球姿勢
Hwa Tung Team ready to start the ball. Inter-Port Games—Tientsin with Shanghai.



開華西隊之球姿勢
Starting the ball—Hwa Hse Team.

全足賽一 國球之斑 舒少南攝 FOOT-BALL MATCHES

Mr. Li Yi-chen of Shanghai leading the ball.



滬隊李義臣帶球之姿勢

準際賽

隊海上與隊津天

倪煥章攝

形情之奪爭逐角
Rivalling to kick the ball.



Group picture of both the Tientsin and Shanghai Teams. 影合隊海上與隊津天

此安微小孩余縣知事公前子患蟲病

患蟲病之小兒體弱多病其父母者雖小心看護而每不解其身體何以如是食慾不佳常發泄多腸病面黃肌瘦食慾常發泄驅除蛔蟲使小兒安食有效實為無上之品矣
歷任安徽霍邱舒城縣知事現寓濟南西門外道六號余君力云小兒熱肌瘦疲前因蟲病常患腹痛發熱各藥均無效後從友人介紹投以嬰孩自己藥片服後安好逾身強壯矣
恆孩自己藥片
一片治小兒腸胃疾病如便秘腹瀉食積等症各藥房均有出售
吐瀉等症各藥房均有出售
藥房均有出售
售或向各藥房均有出售
海江直上各藥房均有出售
五號西藥房均有出售
士醫藥局均有出售
購備每瓶三元七角不取
五角六瓶三元七角不取
郵費三元七角不取

使我康強



嬰孩自己藥片

惟嬰孩自己藥片
驅其蟲而健其體



照玉子公君之力余

Picture shows a portion of the Chinese athletes who participated in the recent Shanghai-Hangchow long-distance run.

部之健賽長滬參
一兒之途杭與

Below—Starting from the West Gate, Chinese athletes set out for the Shanghai-Hangchow long-distance run.

（出紀門在長滬杭）
（申發念陳上滬杭）
（報攝塔英海滬杭）
（影前士西門）



時右，，副指影隊徑之北
之為幹隊導由之隊北平
情該事長譚右主。平最
形隊關劉司邦至事上中近
。練約長徒傑左者為華組
習，春光，：合該田織

There has recently been organized in the old capital a Peiping Chinese Track and Field Team. Above is a group picture of the officers of the team. From left to right—Mr. Kan Chuen (manager) Mr. Liu Chang-chun, China's fastest short-distance runner, (captain), Mr. Sze-tu Kwang, (vice-captain) and Mr. Tan Pong-chieh, (coach)



Right—Picture shows members of the team under training.

員學新招收校學函禽家園德

通訊處 上海郵政信箱二二二六號
P. O. Box 2126
辦事處 上海三馬路二十四號
N. 24 Hankow Road,
Shanghai, CHINA

本校前因國難，全部被燬，以致停頓多時，未能開辦，今已擇定安全地點為校址，並將二十科講義，修改翻印，繼續招生，有志養雞者，不拘年齡性別地域，可隨時報名，詳章函索即寄。又本校所出版之禽聲月刊，全年十二冊，連郵一元，國外一元四角，已於本年三月一日復刊，凡以前訂閱諸君，請將訂單寄下登記，並將現在詳細地址示知，以便按址繼續寄發。



青年

老舍

不要說世上沒有一塊淨土，
青年們的心都含着早春的朝露，
像纔被燕子看見的玫瑰花，
紅似朝陽，比朝陽多着一團香霧。
那顏色忽深忽淺的春風，
隨着陰晴不定的雲路，
爲你，用輕寒挽住了春光，
爲你的嫩蕊吹來南洋的淺綠。
生命之春是生命之花，
嘔，貞純，欣喜，舞且歌，歌且舞！
生命之春是生命之花，
生命之花是萬有之母。
生命之花，放開歷史的奇葩；
昨日的蝴蝶已成死物。
昨朝已死，什麼是新的紀元？
新紀元是你的蕊香初吐！
展開，展開似玫瑰的一點紅，
青年們的心，萬有之主！
展開，你只有春的歡欣，
斬盡一切冬的陰苦，
使香美的呼吸吹出個鮮明
的宇宙，創造纔是青年的藝術！

Miss Hiltz, beautiful and gay French aviatrix, as she was besieged by welcomers upon her recent arrival at Shanghai.

Mr. Rudolph Frime, famous Czechoslovakian Musician who is now sojourning in Shanghai, intends to write a few oriental musical plays.



Below—Mr. Chao Mei-pai, talented Chinese vocalist, is now studying in Belgium where he is enjoying much popularity.



Below—Miss Wang Yuan, famous Chinese girl athlete, is still studying in the American School in Peiping despite all rumours of her impending marriage to a Chinese puppet in "Manchukuo".

左：捷克音樂家佛里曼氏最近來滬小住，擬在此創作東方戲曲，按佛氏爲一新興之作曲家。其動世之小歌劇爲「玫瑰瑪琳」Rose Marie即爲氏所作。其中「印度情歌」Indian Love Call一曲，尤爲我國人士所熟習。（中報）

文藝家老舍先生，現任齊魯大學教授，所作「老張的哲學」，一趙子日「青年」，「馬」等書，膾炙人口，爲先生之近作。



Above—Famous Chinese scholar Mr. Ku Chie-kung and his wife. Mr. Ku is a veteran in the field of Chinese history research.



Below—Mr. Wang Fu-shih, student in the Tung-chi University, whose invention of a new radio set has met with praise from the Chinese government.



值得注意的人

Mr. Sze Shuai-yu, better known as Lou Shuai, noted Chinese literary artist, and novelist, is teaching in Shantung Christian University, Tsinan.



Below—Miss Wang Yuan, famous Chinese girl athlete, is still studying in the American School in Peiping despite all rumours of her impending marriage to a Chinese puppet in "Manchukuo".

Below—Miss Wang Yuan, famous Chinese girl athlete, is still studying in the American School in Peiping despite all rumours of her impending marriage to a Chinese puppet in "Manchukuo".



鵪 鵪

作桑比・畫案圖飾裝

PARROTS

by: Pichon

總理遺囑印

總理遺囑印爲侯石年先生所作，諸印各體皆備，無妙不兼，是不爲僞浙兩派所囿者。印譜並有時人如于右任吳稚暉戴傳賢陳樹人葉楚傖譚澤闓徐悲鴻諸先生等之題跋，認爲三民主義最初出之美術珍品，可以傳之於世。本刊以篇幅關係，僅刊數方於此，以饗同好。至其印譜全稿，聞將託書局製版印行云。



• 凡我同志 •

• 三民主義 •



• 建國方略 •



• 最近主張 •



• 及廢除不平等條約 •



• 深知欲達到此目的 •



• 楊虎之印 •



• 建威上將軍 •



章炳麟印



• 天嘯 •



• 段祺瑞印 •



太炎篆書

蜀派鐵筆

此處六印，係四川楊鳳升先生所刻。印學以皖浙兩派爲近數百年來所風行。鳳升先生刻印：不拘古法，而不違古法；獨創一體。印學家皆稱爲蜀派。出版有東京，上海，天津，等集。

全圖獵影之七 社會的斑點 梁所得

關於感想

前不久遇見一位新聞記者，問我說：「你對我們這地方有什麼感想呢？」他未問以前，我對那地方彷彿略有所感，給他一問，反而毫無所想了。在那位朋友的心目中，彷彿以為我凡到一個地方，下車或登岸之後，馬上就去找感想。那實在太滑稽了，因為，照片是有心去找的，感想不過偶然發生，閒談中也許說不盡，燈下可以寫記一點；如果突然問起來，反而一句說不出。

把偶然的感想寫下來，彷彿成爲我的習慣，至於有什麼可以貢獻讀者呢？我向來沒有把握。只有一點我常常留意，就是寫得簡短些，庶幾乎雖或晦澀，讀來亦未至於頭痛；雖或讀了無所得，但費時間無多，亦不致太過上當。

至於讀者讀了又有什麼感想，這我更從未過問。因為我不願意講了諸談而問聽衆爲什麼不笑，更不願滑稽到彈了提琴而問人聽了悲不悲。

在中山縣，看見公安局門前貼出的佈告：

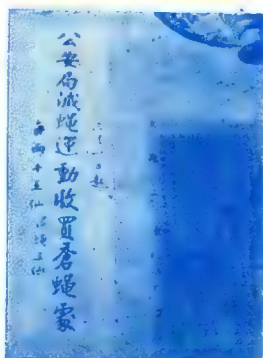
收買蒼蠅

每兩十五仙
濕蠅每兩五仙

那是公共衛生滅蠅方法的一種標貼，是以叫同事照牠一張相，攝影的時候，旁邊站着一位老頭子，我以為爲。如果價錢高些，自有人肯好些出來賣。

我聽了頗爲吃驚，但細察老頭子神情並非說笑話，他簡直不知或不留意那佈告標價收買目的是滅蠅，他把滅蠅的手段認爲目的了。

滅蠅而至於標價收買，實屬一種苦心。於是我想滅蠅運動有許多困難問題！



他是局裏的人員，信口問問：「捕蠅來賣的多吧？」

「這倒不知道，我也是過路的。」

「老頭子答了，接着說他的推想：『我以為收得不多的，價錢定得太低了』」

一，倘若只以衛生爲宣傳，結果有錢人家設紗窗可以拒蠅，知識階級養食防毒；只可憐談不到衛生的窮人受罪。

二，爲鼓吹貧民動手滅蠅，不能不出錢收買。可是定價太低，窮人一算，不如去捉田雞。（雖然田雞有益於禾稻不宜捉，但目的賣錢管得利益和害？）

三，既要收效，就出高價收買罷。果如是，則捕蠅之人必多，或者捕蠅竟成一種職業。到那時，正如老頭子所說，有人會好養拿去賣了。

四，一旦捕蠅變成職業，蒼蠅就不能滅。因爲捕蠅者決不肯把蠅滅絕，以免鳥盡弓藏致有失業之憂。

五，如果捕蠅之業真個發達，就有聰明的人合股承辦，於是主辦者坐享其利，僱遣村童去動手捕蠅，不幸受毒霍亂，死的是那班窮小子。

年年鬧疫症，人民生命如草菅。蒼蠅愈剿愈多，公衆衛生的辦法何在？

貓

船到澳門已入夜了，遠望岸上，賭館的燈飾輝煌，綴着「銀牌」的模樣。銀牌有濟於民生，餉館尤足稱國計，這是葡萄牙發展澳門的成績。

晚間無事，見廣告一齣影戲是朋友編的，買票進去看看。未開演前先放影幻燈廣告，其中兩幅是賣手槍軍火的，三幅叫買彩票。彩票名爲「有獎義會」。記得吳玉帥說過，西洋文化重實利，中國重道德。有獎義會頗能兼顧實利與道德，治中西文化於一爐。

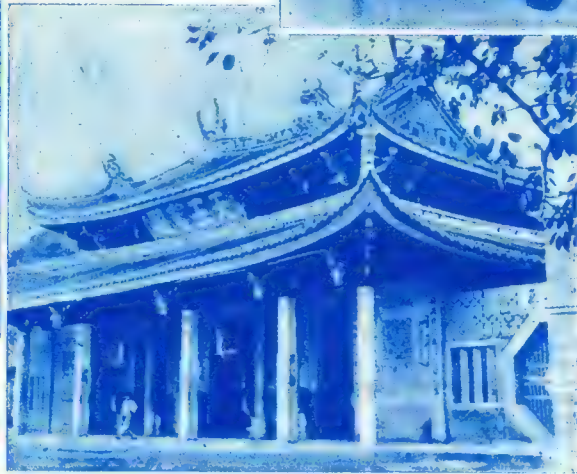
影戲看完回旅館就寢，鬧得不能睡。隔壁房間妓女的喧嚷，離半里遠可以聽聞，何況相隔一層薄板的板壁。澳門旅館住妓女，這本來已成無足希奇的事，怪的是她們何必那麼喧鬧，又不是貓。

狗

未來福州前，有朋友問我到那裏打算找誰作嚮導。我說相熟的只有公安局長丘兆琛君。那朋友說：「你找他領導當然便利，不過和他

廈門

廈門附近南普陀（下圖）之大殿，該院住持爲世界聞名之太虛法師（右圖）鼓浪嶼爲廈門之勝景洞天爲鼓浪嶼之名蹟（左圖）廈門大學爲南國之學術中心，由陳嘉庚獨資創辦（左上圖）



福州

福州風景絕佳左圖爲閩前山遠望中圖爲閩之熱鬧中心地於右圖爲松林園中松膠之影即良友攝影團試取松膠之圖



香港小火車
所經之暗
山道

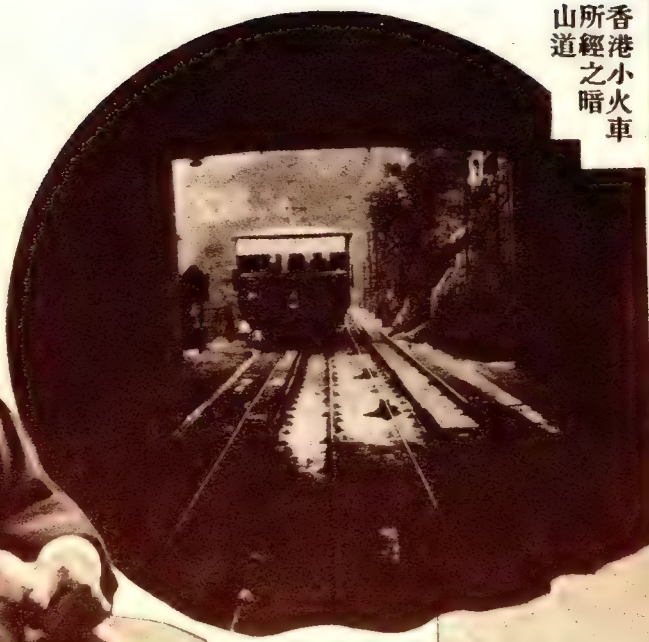


香港的
鳥瞰

香港富有者住所的子



香港下
子的人
房住窮



香港街頭的賣橄欖者，
寓工作於遊戲，為粵人生活習慣之特性。



出入該小心一點，他近來因嚴辦了幾個土豪，聽說流氓要向他尋仇，他隨身常帶一隻警犬哩。」

到福州，訪探人物和古蹟，丘君親自驅車陪往，可是沒有帶警犬。到成公祠登山的時候，談及嚴厲治安的事，我笑問他出來怎的不帶警犬。他答謂不致如外間宣傳的畏怯，「不過」他補說，「不帶來是可惜的，否則可以拍張正種德國警犬。」

不帶來也好，我心裏想，反正我是不喜歡狗的。就是世界聞名的狗明星琳丁丁也不會看看。

我對於狗沒有好感，因為雖則聽過關於狗英雄事蹟，但不過聽聞而已。實際平日所見，還是覺得討厭的地方太多。

比如，旅行經過村落，羣狗來勢兇兇的追着狂吠。及至我掉頭俯身作拾石狀，還未有拋擲，牠們已嚇得消聲匿跡了。

然而我却見過，路邊有一種不聲不響的狗，乘人不備，突然毒毒的咬人一口，據說有時竟有致命的危險。

我亦見過過有好狗。主人帶牠去打獵，放槍打一隻水鴨，那匹狗就跑到上前咬着傷者的咽喉，衝回主人面前搖尾報功。

此外，對於狗沒有什麼特殊印象。至於所認為討厭多少是個人的偏見，在此對於狗的名譽也就有所詆毀了。這一點倒不必顧忌，因為狗不像人會結流氓，更不會讀了這篇文章就來咬我。

鵝

離佛山四五里，有個小地方叫做「橫深」，當我們來到還是舊歷新年時節，遇見只流行於當地的特別風俗——

擲鵝。
擲鵝是一種賭博，五個銅板擲一盤骰子，連勝五手的贏得一隻肥鵝。銀幣兩角就三手決勝。這種新春遊戲

香港從山下至山上的火車



的賭攤擺滿路旁，男女老幼踴躍參加。

香港街一道班



香港碼頭外望之帆影



導游的朋友告訴我們說，前不久有一個人連擲連輸，輸了六十多塊錢，然後贏得一隻鵝而去。這個優得可笑的人，今春在橫深傳為美談。

六十餘元贏一隻鵝，這位仁兄實在優得可笑，然而我心裏羨慕而佩服他，羨慕他捧鵝回家時何等歡喜，佩服他不肯做失敗的人，無論代價如何大。

五個銅板博得一隻鵝固屬可喜，六十元博得尤覺可貴；惟有擲而無所獲，無論輸五個銅板或五十元，都應感着失敗的悲哀。

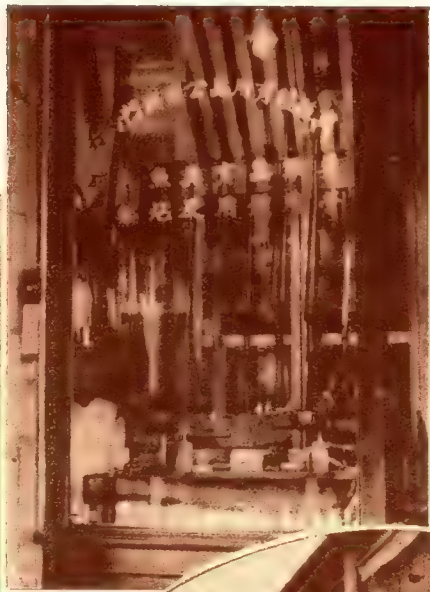
當然，六十餘元一隻鵝是不上算的；然而「贏」而不是「買」。贏字的代價是無數可算的。

哥倫布尋獲新大陸，是以性命為孤注博得的勝利品。他曾計過上算不上算嗎？他曾望想後世紐約寸金寸土的地價可以分潤幾個「八仙」(Pound)嗎？

甘地拋了每年入息四萬元的律師職位，赤膊下獄去博勝利。人生如夢耳，有洋服不穿，汽車不坐，偏去赤膊坐監牢。老甘未免愈老愈傻了吧？

世上還有許多傻子，用畢生精力去研究一條昆蟲，為考究一種微菌而丟了性命。他們做了許多不上算的事情。而世界因此就進步了。

所之鴉吸公(之話的澳下
一場片食開即一室茶門：



澳門公開售賣之軍火物品



澳門的
鳥瞰



澳門街道之一斑



澳門的
妓館

澳門最旺盛的中心，即是賭館最多之處，圖為有獎義會賭博公司之一，遠望鱗比者皆賭博之場所。



最令人有南國之感的，是那典型熱帶植物之茂盛。曾有一本介紹海南島的英文書（商務印書館出版）書名The Island of Palm（棕櫚之島）。試想，在銀色月下的海濱，高高地長着像一束鳳尾的椰樹，上面有幾個猴子在嬉戲嬉戲；遠遠聽聞土人的絃樂和歌唱，像投石池中發出悠蕩而不負責任似的聲浪。這種景色，我們在電影看過不少，使人有世外的陶醉。到海

或有人說，哥倫布甘地之流，追求目標之大，與椰樹不可同日語。那麼，我再就地舉一件往事。
當民國建國前，革命黨人起事於廣州，失敗，同志趁船逃亡。其中一位陸少東先生，忽然想起秘密機關裏掛着一面黨旗忘記藏起，勢將被清奴拿去侮辱。他便離船跑去把那面旗子收藏起來，回頭船已開去，自己就被緝捕殉難。一條人命換回幾尺布，這比六十餘元博一隻鴉更不上算。
革命彷彿成功了。在拿着算盤去做官的今日，回想當年有為一面布旗而拚去性命的，世上可有更優而更感動人的事嗎？

猴

中國最南的海南島，簡直是熱帶地方。現在初春時節，華北冰雪未溶，而此間單衣覺暖了。聽說夏天亦不過如是，盛夏時節每天中午熱極必洒一場雨，天氣也就一陣涼快。正如曾被貶於該地的蘇東坡所謂：「四時皆是夏，一雨便成秋」。

南島，就置身其地了。

我們置身於海濱椰樹之下，又適值月圓之夜，然而缺憾得很，唱歌的土人，舞蹈的蠻女，都被文明開化的漢人驅入深山。我們費了幾天工夫入島內四五百里然後找見他們的踪跡，這還算今年共匪退敗後方辦得到哩。



海南島嶼之可愛，在乎自然而幽逸，現在為衆生苦劫波及了。在事業家看來，這是文明開化的狀態，然而誰能說不是自然界的一種損傷？

「回到自然！」這是現代文明人的一種苦叫，十九世紀歐西美術也瘋狂地傾向原始，讀頌野蠻是健康，文明無可救藥的病症。然而又奈何，我們世界終於向文明的路前進。

在世界的行程，我們沒有退後的地步。直到我們只知有前途時，我們已被宇宙的大力推縱。這是原本可怕而不應怕的局面。

我覺得我們像猴子，至少像我從海南島買回來那一隻小猴子。當我從

島中鄉人手上買來時，是捕獲不久而且剛被斬尾的，牠的肉體和精神都很痛苦。牠在鐵絲籠內叫喊，掙扎，自從我帶回來兩個禮拜，用藥水洗好牠尾巴的傷口，有餅乾給牠充饑。到現在，晚上牠自動的走回籠裏睡覺，對於環境不再表示反抗。不久我要送牠到友人家裏，將來牠的生活離出山林時代更遠，對於已往的自由浪漫，不必用籠牠也不逃了。這是幸福呢還是悲哀？

佛山祖廟前之石刻蛇龜，相傳若去此物，則佛山將全為洪水所氾濫。



上：瓊州的棕樹
左：佛山之馬路之一



。刻彫細精之上宇廟山佛

春來了

茅盾

春來了！太陽是暖暖的，風是軟軟的。摩登姑娘伸一個懶腰，看著那好景的臨陽天，蔻丹染紅的指尖輕叩著牙關，默念著昨兒的約會，心裏打著結。春天帶來了「浪漫司」，却沒有帶給她分身術！

公園裏碧綠的草茵上整整齊齊站著一排粉妝似的玉蘭。試穿一件鮮紅的長旗袍，斜倚著玉蘭樹，拍一個照罷？那是多麼「詩意」的！茶廬架下可巧有一對兒座位空著。好一個幽雅的去處！到那邊歇一會兒罷？您自己沒有看見，粉黛驚散，還不快快裝扮！

上新雅去喝一盅罷？怎麼？那就到冠生園！國泰新到一張好片子，戀愛的羅曼司夾著武俠冒險，再不然，我們還有「城市之夜」：哈，您不喜歡這國產的新片？您抱怨那導演先生要把那有錢人的兒子跟沒錢人的女兒來一個美滿的結合？天哪，小寶貝！您還有點兒封建道德！

打膩了「高爾富」，也看膩了野獸神怪香豔鉅片，「爵士」的音樂也不再能使她興奮，春天裏的摩登姑娘轉又覺得春天太無聊賴，她渴

望著力強的更新奇的刺激，刺激，第三個刺激！

說是國難方殷麼？我們的摩登姑娘自然曉得。但是昨天她家已經全體加入了航空協會，已經在那裏航空救國。也許她還有點「家難」：最近美國的金融風潮叫她老子在金業交易所裏喫了一跌，半天裏丟了家產一半，這個，她也自然曉得。可是她也看慣了。今天虧了，明天可以翻回來。永遠翻不回來的，是那青春時代的如水流年！在這上頭，我們的摩登姑娘看得非常明白，看得非常透澈；「未來」是那麽不可知，她只能抓住了「現在」，——發瘋似的要求刺激，肉體的官能的刺激！你能說她錯麼？一長排一長排的摩登男女在這歷史的前夜走他們命運的旅途，走上了沒落，走上了毀滅！

春天裏的摩登姑娘就那麼很快地玩膩了春天的一切，渴望著更力強的新奇的刺激。她盼望夏天早點到來。那時候，黃浦江夜遊的白相船，高橋沙露天的海水浴，夠多麼新奇！多麼刺激！

安得時輪金剛法會顯大力，消弭了內亂外患，好讓我們的摩登男女頤廢享樂，朝朝暮暮，歲歲年年！

SPRING



(攝生更支)者使個一第之春

The Beginning of Life

Blossoms of the Spring

春之開展
(藝銘攝)



客春上橋
(攝綱方)遊之頭

By the side of a bridge.

春之新裝(張高俊攝)



New fashion of the Spring





(攝三像蔡)丁暖水江
Water is Warm for them.



轉意春
生(香,風
攝桂。密別
(眠 處有
A Study of light
and Shade.



Lingering by the brook
(攝滄旭劉)陽朝之春
Under the Spring Sun.



(攝望以徐)候時秧插
Sowing of Seeds.

來

了



(攝蘭古)斯漫羅的蝶翅
A Butterfly.

中國人的「過多症」

謝六逸

自古以來，中國人有一種無藥醫治的疾病，可以稱為「過多症」，例如「財產過多」，「食物過多」，「女人過多」，「家具過多」，「麻將牌過多」都是。

過多的財產是從剝削貧苦人而來的，或是用其他不正當的方法得來的，正當的商人在今日實在很少。他們只知道守護私有財產。他們的腦裏，國家觀念，民族觀念沒有絲毫的存在。他們的安樂窠是租界，唯一的保鏢者是「洋大人」。

這幾個月來大家鬧着「航空救國」，東也在捐款，西也在捐款，但是捐款的目的只是看誰中產或無產階級。彷彿航空救國只有中產或無產的人應該拿出錢來。上海有無數的「財產過多者」，從來沒有聽見他們肯把收入的房租地租捐助若干。

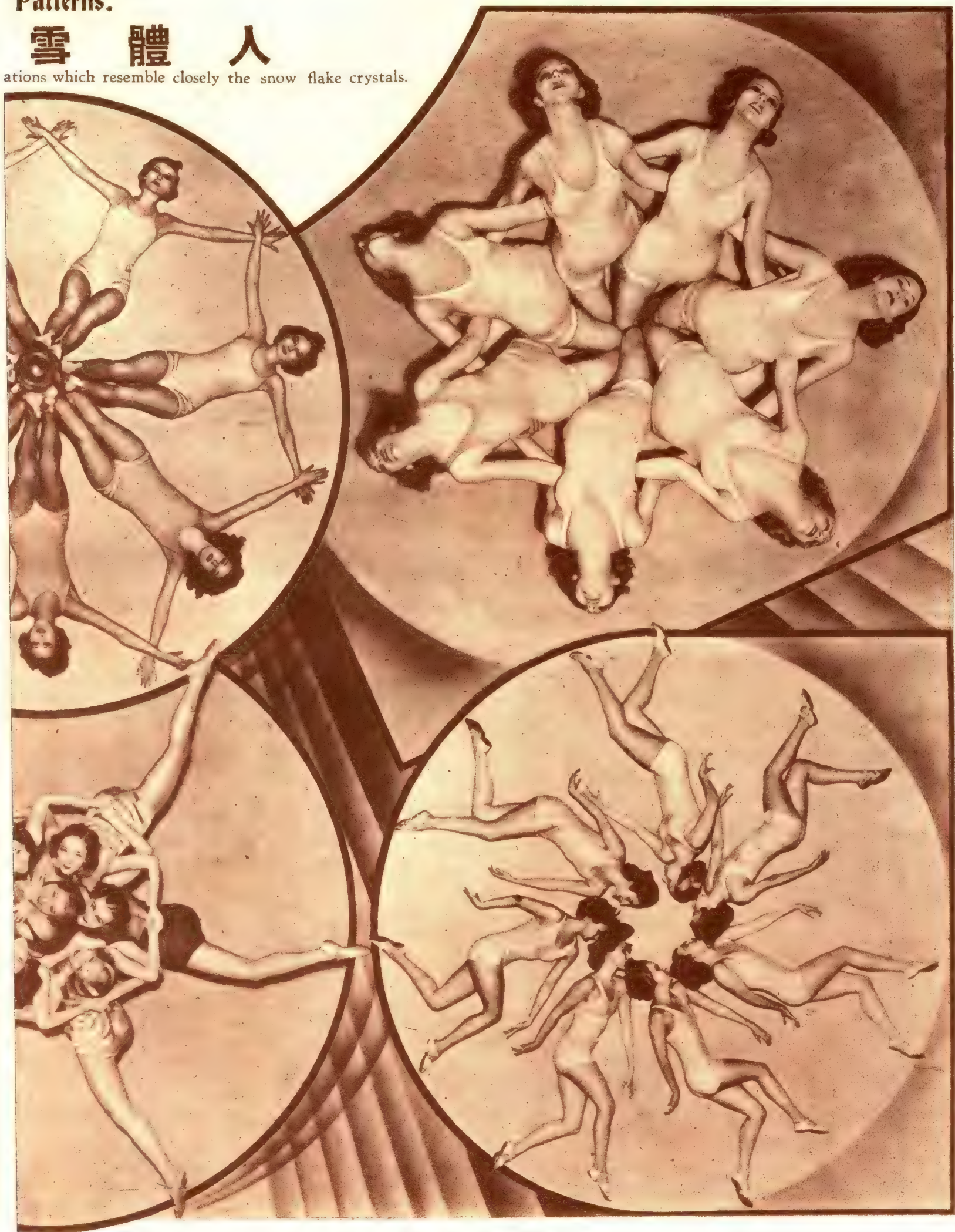
因為「財產過多」的原故，「子孫過多」，「食物過多」，「女人過多」，「麻將牌過多」等等疾病也同時併發了。

亞拉伯人中何以產生多數的宗教信徒，就是因為他們的生活簡單的原故。生活簡單才能勇往直前，無所留戀；生活複雜就不免左顧右盼，躊躇不決。大將有了祖傳的數千萬的遺產，再加上剝削民衆的脂膏，他只曉得替自己預備一架私人用的飛機；大將在內戰發生時，他

Patterns.

人體雪

ations which resemble closely the snow flake crystals.



要鼓勵小卒進攻，就說，城打破了我們就有大洋錢和大姑娘，於是都卒用命，居然勝利。到了兵卒們把洋錢拿到口袋裏，大姑娘也玩過了，鴉牙也抽足了，即是大將再催促他們上陣，他們也只得把身上幾顆子彈，無目的地亂放一陣，子彈完了，理應退到後方休養。要軍人抗日，自然用「國家觀念」

「民族觀念」為餌，要軍人參加內戰，只有用「大洋錢」，「大姑娘」為餌，這兩種「餌」在軍人們把它比較起來，自然「大洋錢」，「大姑娘」優於「國家觀念」，「民族觀念」了。

抗日沒有把握，就是受了「過多症」之害。大將過多，兵卒過多；財產過多，女人過多，既然「過多」，所以北方的土地整塊送掉也不要緊，因為還有江，浙兩省或是廣東，廣西。到了江浙兩廣真也沒有的時候，走近處則有香港，喜歡走遠則意大利，法蘭西。無論到什麼地方，享用依然無窮。所以大家在這大火災的混亂中，不妨使「過多」的東西再「過多」一些，以便在做亡國奴的時候享用。願意把自己的「過多」減少的是癡子，捐款不免要減少過多的財產，站在抗日的前線不免要減少過多的軍隊，大家左顧右盼，等候日本三島陸沉下去，始為聰明的方法。

(一九三三，四，一九)

Callistheuc

案圖花

These pictures present the beautiful star form.



底子爲半透明
而非全透明

無
嘆

倫比



美商柯達公司

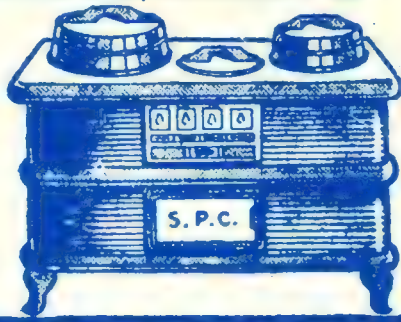
上海 香港 天津

呢？
(完)

電氣烹飪

無 史 燭

屋	房	黑	薰	致	不	潔	清
雲	之	目	傷	霧	烟	無	生
候	守	庸	母	時	煮	烹	利
患	火	示	關	開	弄	玩	孩
							小
							即
							全
							安



上海電力公司

○-○-一話電 號五十九路京南 處事辦總

春帆

巴龍諾作

S
P
R
I
N
G
V
O
Y
A
G
E

:

A
B
E
R
O
N
N
E
A
U





Spring in Switzerland, on Lake of Lugano.

瑞士露根湖之春



倒打！劇歌國愛演表學小巷板
Down with the play given by Primary school children.

(中央)
四月四日，經政府教育部定為我國兒童節，引起國人對兒童教育之注意，圖為首都兒童節大會之情形，舉行於第一公園，到會兒童達萬餘人。



Visitors viewing students' work at the schools.

各觀參賓來
績成校



參赴大會之羣衆，人山人海。
Great multitudes of people attending the celebration.

小學生表
演歌劇
「努力」

Girl students singing and acting to please the audience.

These pictures illustrate the enthusiastic celebration held in Nanking on April 4, the Children Day

四齡兒童表演技術



A 4-year-old boy performing stunts.



上海郵政信箱四〇七號
先施公司郵寄部啟
郵購簡章承索即奉

無比
用之貨品祇須郵局可以寄遞概可通信
郵購書信早發貨物夕至手續簡便快捷



內地通信郵購
便利妥捷無比

內地欲採購優良貨品諸感不便本公司特設郵寄部服務周詳供應敏速凡學校公園或家庭中購求在內地未有出售或雖有而不合於



胎銅之絲花裝末(一)
Cloisonne pieces before they are properly designed.

關於景泰藍 艾艾

景泰藍，為一種外鑲磁瑯工藝。此種工藝，因人向不重視，故討論此項工藝之書籍，尚屬罕見。其所以通稱之為景泰藍者，蓋以在明代景泰年間(約在十四世紀)此種工藝最為流行也。

S. W. Bushell 論中國之磁瑯質物(即景泰藍之類)，謂中國之磁瑯，實來自西方。且為時甚早。其說為論殆景泰藍之最系統者。彼引格古要論(一三八七年出版)「大食密」節所述之：「大食密製於何地不得而知，其器以銅作身，用藥燒成五色花，與佛郎嵌相似」之語，謂佛郎嵌者即今之磁瑯，足證磁瑯於中國已久流行。

彼又引「陶說」(一七七四出版)中所述，「磁瑯即佛郎，一日發郎，今發藍也，但實即佛瑯。物理小識有云：『金銀皆有鑲嵌然發郎因佛瑯之法也』」謂磁瑯為佛瑯之說傳。而磁瑯則為東方人稱羅馬之名。故彼斷言磁瑯之術，係由羅馬傳來。至傳來中土時期，據稱當在元初忽必烈西侵及歐洲東部之時，(約十三世紀)蓋當時亞歐交通大開，而磁瑯在西方，亦大流行。

故彼斷言中國磁瑯始於元，盛行於明之景泰。其後清之康熙雍正乾隆更為改進，而達於極盛。是時在歐西磁瑯反落後矣。

景泰藍

魏守忠攝

景泰藍為北平手工藝出品之一，每年銷行國內外者甚夥，特攝其製造程序，公諸國人，願有志工業者能改良提倡之。



These articles have been properly lined with copper threads.

CLOISONNE MAKING

(三)每塗色一次，燒煉一次，須四次燒過二次之具。

(四)上為塗色燒煉至第四次之具

They have been burned and painted four times.

(五)經四次之燒煉後，繼以磨平鍍金工作，右為磨鍍好之景泰藍花瓶。



After having been burned and colored twice.

Three flower pots having been electro-plating.

驢子的朋友

思明

一切罪犯都希圖卸卸自己的犯罪，我們的禿子自然也不例外。禿子是長長的，瘦瘦的，兩隻呆笨的眼睛，一個彷彿覆着黃泥瓦盆的腦壳，一身破軍衣，掛着兩條木腿(腿原來不是木的，現在是被壓了五次槓所以纔變了木的)。魯五斤半的腳鍊，走起路來螞蟻都被他踐死，發出「索魯索魯」悲慘的聲音。他是搶了人家一頭大黑驢子，雖然人賊并獲，可是他是例軍法上是有別的判法的。他有這一點聰明，然而僅僅是這一點聰明！

軍法官問他：

「你為什麼搶人家驢子？」

「我沒有搶。」

「還想賴？」

「實在我沒有搶。」

「驢子不是我搶他的？」

「不是偷他的？」

「是他送給你的？」

「不是。」

「那末……你這混賬東西！」

是那驢子自己跟我來的。」

大家笑起來，禿子却沒有笑。

「真是這樣的，我說一句謊話就要受天譴！」

「聽你說！」

「連長命令我去招兵，在城裏走了半天招不着一個，後來我走出一條路，想到田莊上去招幾個。走到半路，看見地上剩着一條繩子，怪粗怪新的，于是我就撿了起來，提去，走了一頭驢子跟着我，我背着那條繩子沉重起來，我回轉頭去，這有趣的敘述使聽着的人都覺得好笑起來，只有法官表示着驚奇，禿子一點表情也沒有，一張呆笨而誠實的臉，這會增加法官的信仰。」

「真有這樣的事嗎？」法官很鄭重地問，壓住了堂上不莊嚴的空氣。

「說一點慌定要受天譴！」

「那麼這驢子是你的朋友了！」這纔從他兩片疏落的八字鬚間透出一絲絲微笑。

「求大老爺，驢子是套在那條繩子上。」

法官即刻變成一張嚴重的臉色，彷彿他已又住了敵人的咽喉，問：

「你檢起繩子時候難道沒有見繫着一頭驢子？」

「那時沒有呀！倘使有驢子繫着我怎敢檢起那條繩子呢！」

「真怪！真怪！」法官顯然覺得已戰勝他的囚犯了，以後是不關緊要了，他故意又補足一句：「大概是驢子自己來繫上了。」

「求大老爺我也不明白呀！」

「後來呢？」

「我慌起來了，想拋了繩子和驢子，但又想還是尋着失主還他。」

「很好，你怎麼去尋失主呢？」

「想到附近田莊上去問問。」

「但為什麼要騎着快跑呢？」

「後來呢？」

「後來我聽見背後有人追上來，回頭一看，是兩個警察和一個田莊上人。」

「于是你就快跑啦？」

至論中國各時代之琺瑯之優劣，則稱明代已花紋顯著，裝飾繁富，惟細加玩察，則時有微孔。蓋手術未臻完善，磨琢未周故也。其後迄清，思彌此缺，乃於火中燒數次，使琺瑯質鎔流，以補其孔。第又生火力過度，色之光彩略減之病。不過清代之外面，鍍金尚厚。故仍極名貴。至於近代此項工藝以無人注意，不知改進，手工日粗，又改用電鍍金，遂日趨陋拙。

由此可知中國之琺瑯，今日實亦已至於末路，設無藝術家致力於此，從事改良，其結果，必如我國瓷器之於世界中，失去位置矣。



之平磨錯以先，壺銅之完燒(六)
After burning the copper pots are grinded smooth.



之磨細炭木以再(七)
Further grinding by a piece of charcoal.



之磨器機製自之式舊國中以則，物圓係如(八)
Another process of grinding for the rounded articles.



Painting the cloisonne pieces.



A copper rod is used for painting different colors.



The final touch in the process of painting.

(十) 塗色工作情形之二。塗色時以銅針為之，顏料皆為礦質經火燒過者

(十一) 塗色工作情形之三。

「沒有，我就停住了，他們把我從驢子身上推下來，那莊上人說我拾他這驢子，我要說，却被警察把我帶走了。」

「唔，原來這樣！那麼你實在沒有拾他的驢子了？」

「來，帶下去！」

禿子還想說幾句求饒的話，兩個法警却把他夾住拖開了，他憐憫的眼光始終沒有得法官的一瞥。

禿子私自在慶幸，自己很滿意這一次口供，而且覺得法官很和善，也沒有受一點肉刑，他的靈魂實在得到安慰了。

回來，許多難友圍着問他的時候，他欣然地說：

「沒有關係了……法官好！」

他當真笑了，彷彿已忘記兩條木腿的疼痛。

禿子從此像變了一個人，和難友們有說有笑，大家為他慶祝。

他還告訴難友，出去之後先去殺死那頭驢子。

他有一個久而不決的疑問，他常用驚奇的眼光投在那幾位穿學生服青年人的身上，終於使他耐不住起來：

「您先生們究竟……甚麼案子？」

「唔，那個……為點政治嫌疑。」

大家笑起來，一個學生低低在他耳朵邊說了三個字，他覺得這三個字怪耳熟，但他不相信：

「怎麼您先生們……我聽說做苦工的人纔當這個呀！」

你們先生難道還怕沒有錢使？」

禿子死也不相信，要像你們先生們都是這個，那咱中國到有一大半都是××黨了。另一個學生向禿子補充地說：

「我們也為同情苦人啦！」

像我？」

「你也是苦人啦！」

「為什麼沒有××黨向我同情呢？」

「你自己不知道呀！」

「沒有過！一個也沒有過！我可以對你們罰咒，××黨沒有分過一個子兒給我，不然我怎會……」

禿子之後第十天，天下雪，白色的羽毛飛進他們的屋子裏來，也快樂極了，用舌頭去承接飛進來的雪花，旁邊一個學生問他：

「禿子不怕冷麼？」

「怕什麼？出去一定去當一名××黨！」

那天中午看守來喊出去，難友們為他歡騰起來，向他喊：

「禿子出獄萬歲！」

「不要忘記了去當……」

他回轉頭來，笑，喊：

「一定！你們也快……」

沒有十分鐘，聽見外邊汽車响，這是送囚犯的囚車，難友們驚異起來：

「怎麼？送陸軍監獄麼？」

一個學生偷偷向看守打聽這禿子的命運，這看守是曾經替這學生當過秘密郵差的，他毫無表情地告訴那學生：

「斃了！」

「什麼？」

「告訴你，禿子是去吃衛生丸的！」

全屋子人突然感覺得異樣地靜穆，他們心裏都在為這突然的打擊哭了！

軍法處在犯人沒有死以前是照例不來告訴你命運的決定的。

一九三三，三，一一。



This picture shows different styles of well-dressed man's wardrobe from pre-breakfast to opera engagements at night.



與發十夫的上
麵，四婦一：
包尋人及家美
。求徒其。國
工步子艾失
作出女根業

A whole family in search of better fortune. This shows the difficult times of American people during the present depression.



號各流哀機下
。種通樂。：
不出，人心
同，皆之理
之畫由喜測
線成電怒驗

A Juvenile Orchestra in New York. Players in this orchestra range in age from 22 months to 7 years.



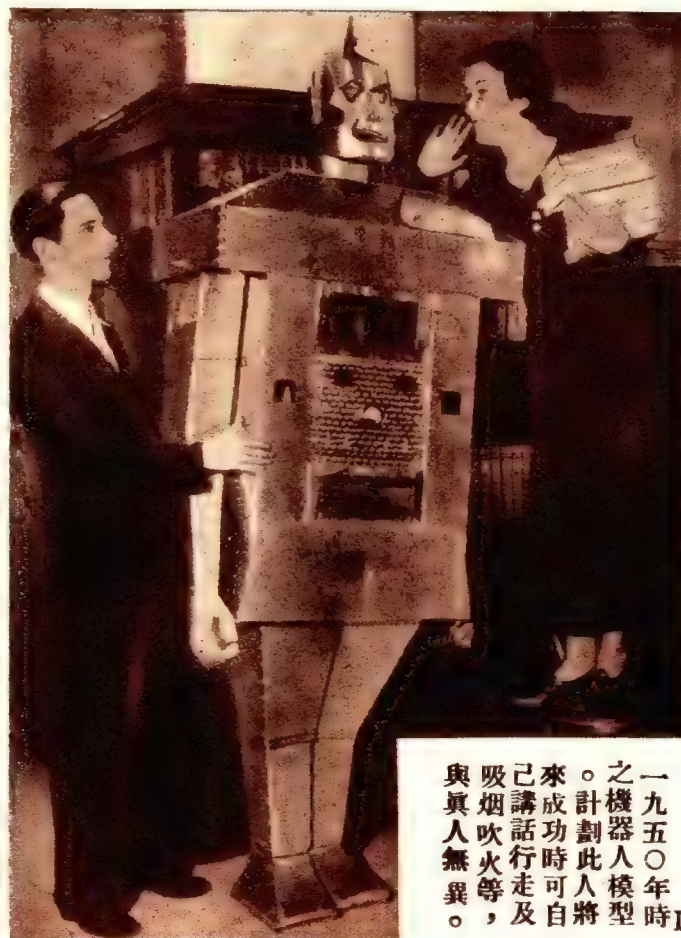
紐約之兒童絃樂隊，樂師年齡皆為由二十二個月至七歲之兒童。



極謂修無淨之貝或以甲銀尖丹紅上於飾指流子歐
度達，聊彫人殼玉象上粉塗，色塗指，甲行最美
。於可奢，像等石牙粘，以甲蔻以甲先裝之近女
Cameo-studded fingernails. This is the new fashion of beauty. The nails are painted a shimmering onyx, while the tips are painted silver.

你由信不信 Believe It Or Not

Psychology testing machine. From this apparatus each person's temper, joy, anger and sorrow is vividly recorded in different lines as shown at the left.



The Technocratic man of 1950. This machine man, invented by Earl Kent, at left, is endowed with the ability to talk, walk, smoke cigarettes and spit fire.

一九五〇年時
之機器人模型
。計劃此人將
來成功時可自
己講話行走及
吸烟吹火等，
與真人無異。

此廣告係由一
人術公賣德為
注，司之舊此
意藉此舊此藝
Leaning Tower of Auto
mobile Tires. This is a picture of a man sitting on top of a pile of 150 old tires to draw business to an automobile station in Hollywood.





上：紐約某俱樂部表演
普通紳士由晨早起床至
晚上宴後入歌劇場觀歌
劇之服裝凡十六套，可
謂極奢侈華貴之能事。

Man's wear
for ladies.
This is a
new design
for sports
wear with
the trouser
suit for
ladies.



盒皆團婦會之上
也結繞證爲金：美
。婚彼婚十市國
戒身，萬法官印
之邊圖對官
紙者中夫，省
He officiated at
100,000 Weddings,
Judge H. H. Kemp
of Crown Point,
Ind., who display-
ed his collection
of wedding ring
boxes.

歐美女子最近頗喜穿男裝，圖爲今年春季新裝之一。



後面的一個人。

「呵呀，是你呀，馬先生！」她底眼睛比
我更快，就睜了出來。

我認得她，她是我從前住過的房子的二房
東的老媽子，一個良善的婦人，曾經給我做過
許多零碎的工夫的。

「衣服弄壞了呢！」她說，趕着從她的一
隻竹籃子裏檢出了兩塊舊報紙，要和我指。

我說，「讓我自己吧。」走到她旁邊，我
從她底手接過了紙。

我們站的是間商店的門前。我應該說得
詳細一點，這商店是給一二八的砲聲嚇了一
直到現在還不會醒過來的。門和兩邊的穿破了的
玻璃樣子間給木條橫橫地釘着。所以我們很
自由地站在牠們的入口處，並不防礙什麼
人，雨也打不到我們身上。

「在什麼地方做活呢，現在？」我一壁指
着衣上底泥污問她。

「就是賣賣這些東西罷，」她指指她臂灣
上底竹籃，接着揭開了上面的布，「五香豆，」
她說，又淘了一把給我。老年人給與食物是不
容許拒絕的，於是我就接了過來，慢慢地剝着，
雖然我對於這些東西並不感到很有興味。

「一天能夠賣多少錢呢？」我說，但我好
像並不真個需要她告訴我每天能賣多少錢，因
爲我立刻又接下去，「爲什麼不去幫人家做工
呢？」我以爲這碗飯是吃得舒服的。

「老了，誰願意要這一箇不中用的老太婆
呢！」她嘆了一口氣。

我細心聽聽她底臉。
「老了，真個老了呵，比從前還老得特別利
害了。」

「爲什麼不回到鄉裏跟兒子一起過活呢？」
我想起她從前告訴過我，說她底兒子是在鄉
裏種田的。我望望那些雨，現在又該是種田的
時候了。

「兒子麼？他早到城裏來了。」

「到城裏來了？」

「種田一樣地不能過活呀！」她嘆着氣，
「世界一年不如一年了。」

「世界一年不如一年了。」我下意識地跟
着她說，「那末你的兒子做什麼活呢？」

「在一間火柴廠裏幫人家做粗工，」她
說，「那不中用的，一個月裏拿不到十幾塊
錢。他自己又笨，什麼都不懂。種田的人到城
裏來沒出處的，先生。」她的苦笑的臉朝着
我，帶着嘆息的聲音。

我有什麼話可對她說呢？有什麼能夠安慰
她呢？我底心到了一種不能形容的痛苦，或者
是一種無可解脫的催促。我覺得我好像要緊緊地
握一握她的手，或者是撫一撫她底灰白的頭
髮。但是我並沒有這樣做。

雨是越來越大，閃電夾着雷吼，有點嚇
人。風捲起了雨點，又把牠捲在屋上，牆上，
和馬路上，閃着銀色的星點。路的兩旁流着激
濤的積水，偶然這邊，那邊，的傳來了玻璃窗
破碎的聲音。商店前的招牌在風雨中飄搖，飄
搖。

「哦，越下越大了！」她說，感起了她
額上的褶紋，她在撐開她底舊油紙傘。

「要到什麼地方去呢？這樣大的雨。」

「要回去看看呢！我們的房子，一下子要
給風雨打塌了。」她顯然是焦急地。

我有點替她着急，緊緊地握一握自己底
手，我發覺手上那不會吃飽的五香豆。
我立刻覺得我應該還有什麼要做的，便
撐開了傘走前兩步，在後邊喚着她。
「五香豆還有麼？我還要一點呢。」

「有的，」她微笑着揭開了籃子底布。

「怕全冷了呢！」

我伸手到籃子裏隨意抓了一把，放下了兩
隻角子，轉身便走。

她在後面趕上來，「先生，先生……」的
叫着。

「下次見到時再給我找回吧。」我回頭對
她說，「這一切，便忙忙向便轉到別條路去。」

我依舊提了傘走着，我想起來了。
雨，牠沖決了堤，使村裏的田舍都淹沒
了。雖然牠也使田裏的種子長成五穀，然而結
果是豐年饑饉的恐慌，最後的結果是把農民們
從崩潰了的農村擲到城市來。然而城市能給他
們什麼呢？老媽子的兒子能夠找到每月十來塊
錢的工作，不是許多人希望也不容易到手的
麼？

雨的壓迫迫他們到城市來，我想起電影裏
「城市之夜」所描出的暴雨把窮人的房子打塌
了的慘狀。

人類是征服了自然的，然而能夠享受征服
的勝利的能有幾人？流了大汗把土敏土鋼骨建
成房子的人們，他們有居住的份兒麼？造汽車
的人是沒汽車坐的，甚至造雨衣，造洋傘的人
們！

如果說人類真是征服了自然的話，那也
不過是少數人利用多數人的勞力來征服了給
他們少數的享受而已。那真正付出了最大的
代價的對於勝利的享受不特毫無所得，而且，
那些強暴者更狡猾地，利用了自然的暴力來對
他們施更大的榨取了。

這該是人類底恥辱，而不是驕傲罷，即使歷
史也說人類已征服了自然，如果大多數的羣衆
却依舊被遺棄，被欺騙，與被壓迫而受着自然
的暴力所摧殘！

我想着，依然提着傘走，忽然發覺我的下
半身也早給雨打濕了！

又是照例的春天，照例的雨。
天空滿了黑雲，雨，那麼矯捷，那麼迅速
地，如同銀箭一般的從自然底弓射出來。
厚簾全流着水，商店的樓子間的玻璃都溼
得模糊了。馬路彷彿都塗上了凡士林，亮晶晶
地，像一面凹凸不平的鏡子，人，車……都從
這鏡子上面走過。

人，身上都穿了紅的，綠的，或是黑色的
雨衣，或是拿了雨傘。汽車前面玻璃上搖擺着
的擺條很忍耐地替車夫挖着扇式的清朗的一
塊。

我提了雨傘，在路上走着，像滑稽跳舞般
的躲閃着積在低下處的水潭。

我聽聽自己，身上一些沾溼的地方也沒
有。我覺得很得意，也許是一種勝利！雨還是
這樣不停地下着，憑了我的一把傘，我完全不
受一點損害。我望望身邊閃閃着的雨，我感到
人類征服自然的驕傲，我差不多要對牠嘲笑地
叫出來。

是的，那士敏土和鋼骨建築成的堅固的房
子，住在下面的人，雨是無法給他們以損害的
。而且，爲了成功了整個的征服，人們更有雨
衣，雨傘，甚至汽車前面的玻璃也居然會有一
根擺子在自動抹着光亮的一塊，不使車夫感到
半點困難。躲在車裏的人更不消說了。

正在這樣得意洋洋地想着。也許，是想得
太入神了；也許，是前面的一潭水面積是超乎
意外的大，使我底滑稽跳躍來不及預備。我摔
倒了，雖然也不是爲了一塊香蕉皮！傘便落在
旁邊一個人底身上。

在旁人底喝彩聲中，我用了我所能有的敏
捷站了起來。我簡直被當作舞台上的真正滑稽
跳舞者了。

我開始去檢拾我底傘。於是我發覺了那傘



！親母



後飯晚



庭家小



？馬和人的苦勞這起想會不會，們人的飯吃白



三等車中

何娘家去



描素的象大

苦描真深條作於育平家時一者人色即楊頁痛該人不藝
的寫能刻簡，平實定。代個，之版上仁各苦是的是該術
的實出到，單所民驗縣平現面有可一畫本先的喊大賞供在現
行民民是而作教區從民在的落說的，誌生作。衆，少，在
者間間一表畫育從民在的落說的，誌生作。衆，少，在
疾去個現線工事教北畫在是作或三～者本的而數，

精明婦女

所選用：

面容修飾，最宜審慎。惟最佳最粹之香粉香霜，乃能使皮膚秀麗可愛。而令人艷美，故歐美大多數美麗婦女，均用三花牌香粉及香霜。試日用之，面膚增妍，天然美貌，於以畢顯。

紐約巴黎赫德納公司精製
中國上海赫德納分公司
上海郵政信箱一八三〇號

各大藥房
洋貨店
百貨公司
均有出售

凡有此種
商標為記
者必為真
正三花牌
出品



RICHARD

HUDNUT

CARTOONS 畫 漫



Story of the dog. 故事的狗

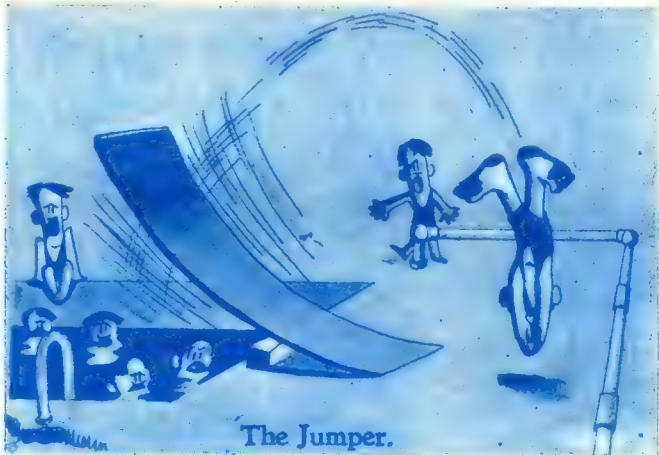


作澄漢

The parcel goods. By Chang Hau-ting.

貨封原

跳水者！



The Jumper.



Two kinds of voices with same pity. By Chen Shiu-hsiang.

兩樣聲音，一樣可憐！

陳少翔作

喂！你的眼鏡！

Hello! Your glasses.

各大藥房均有代售

如像拜耳出品
斯真良藥無誤

謹防假冒

冒牌偽品。非徒無益。且有大害。君果欲得良藥。以治傷風。頭痛。寒熱。感冒。惟有審慎選購真正阿司匹靈。其盒上片上。均印有著名「拜耳」縱橫十字商標。斯真老牌。毫無害於心腎。應常備於家中。



小弟弟，你怎麼不回去玩玩你的口琴呢？

Young brother, why not home and practice on your harmonica?"

特約攝影者：李尊庸

晨之會都

Morning Scenes of Shanghai

唐尊李：者影攝約特

1

Factories giving signals for work.

（三）和平之神
還在睡覺……

（五）從靜安寺路開出的第一部電車……

Women workers going to factories.

(六)女工們正趕在……的時候

(四)南京路口的大廈，在濃霧中昂頭睥睨，準備着今天的操縱！

Looking the Bund from Nanking Road.

News-boys folding newspapers in front of Newspaper office.

Dancing partners get the
rest in the morning

(七)舞女也放了，好容易等到天明，等到老爺們的狂歡滿足。

Coolies starting work at the wharves.

(八)此時碼頭上的勞苦大眾也在開始出賣血汗……

(九)報館前的報販趕忙摺疊報紙……

Some people obtain pleasure with the birds.



13



12

Typical scene of the busy market.

School children going to classes.

(十四) 小學生
起書包，
緩步踏
校門，
遲朝檢
學了起
的校門
脚步着



14



11

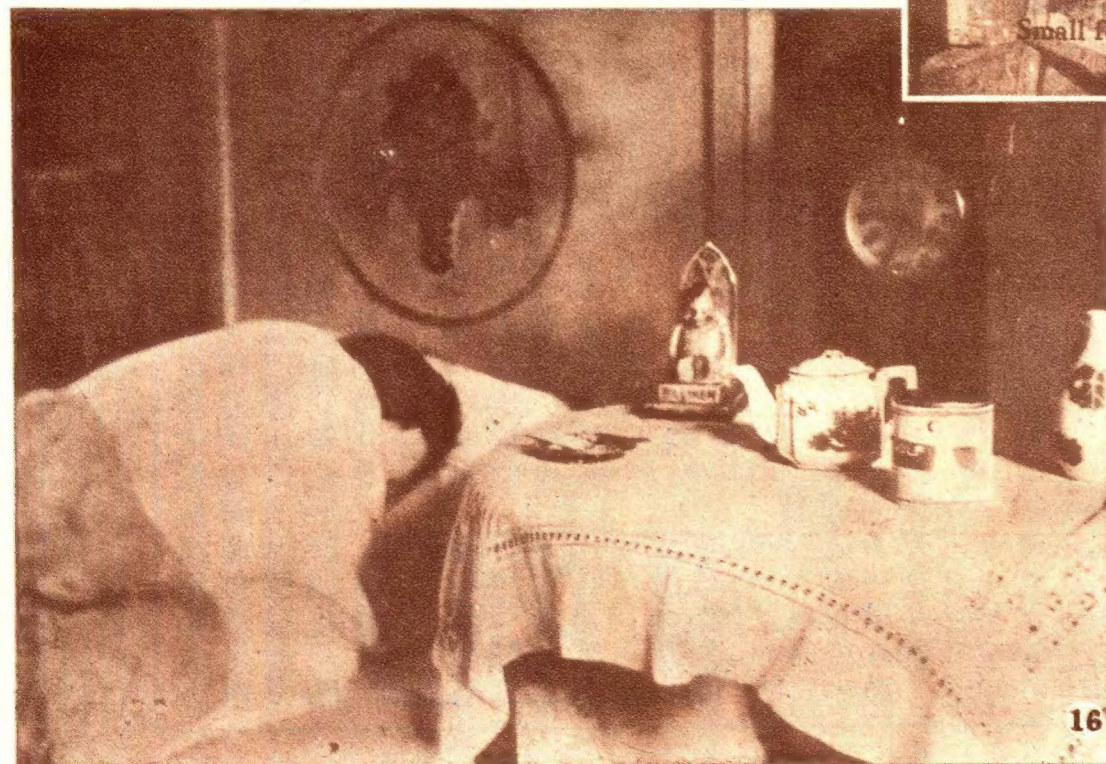
Food peddlers hurrying to the market.



15

Girl students waiting for tram-cars to go to school.

Poor man, he is still in bed late in the morning!



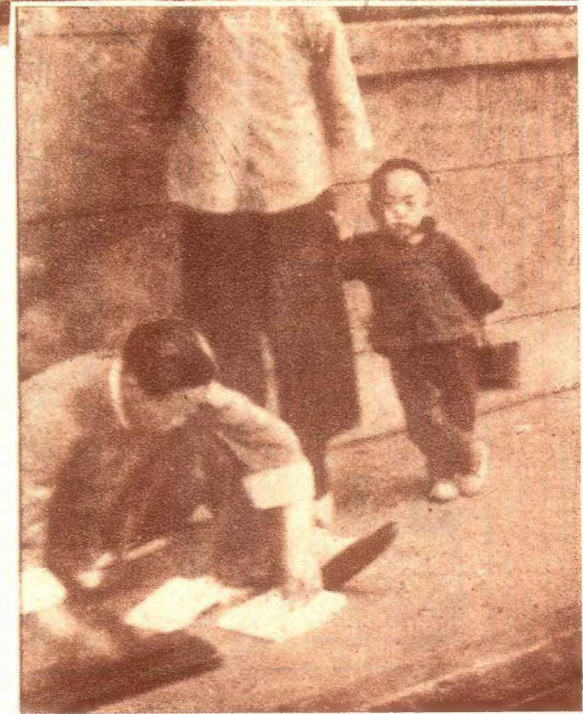
16

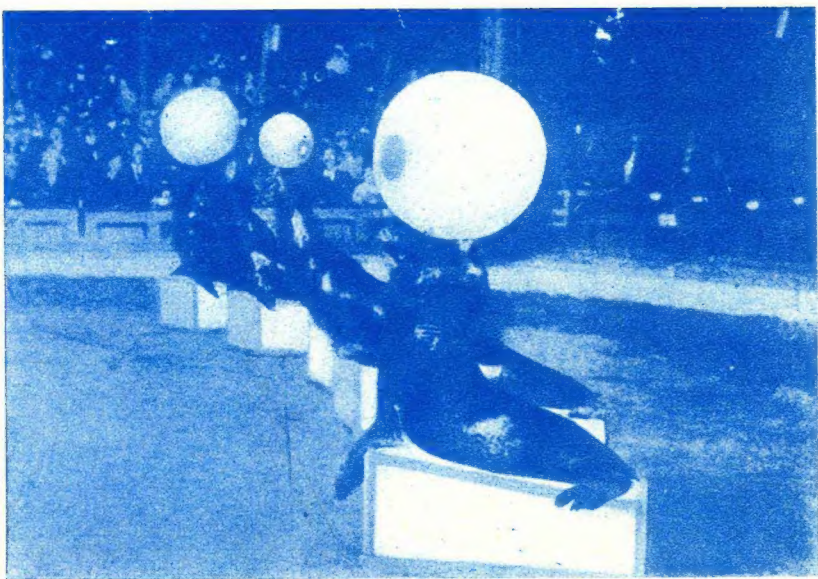


10

Small food-stalls busy supplying provision to laborers.

(十) 大餅油條與開水，老虎灶正忙於供給早晨的需要……
(十六) 一切都準備着今日的鬥爭，開拓着未來的前路，然而可憐此外有人，還在錦衾中昏睡未醒，未醒！





The seals blowing small ballions.

團戲馬者讀 Skilful Members in the Circus.

海狗玩氣球



生先熊犬是間中，板跳跳玩子獅
Two lions playing the seasaw with the bear as referee.

Stunts performed
by an elephant.



大象之驚
人絕技

A gentile of the
monkeydom.

猴子紳士



狗太太的皮包坐着狗少爺。



The mother carries her baby in a handbag.

治療接直風傷咳嗽



各藥房均有出售每瓶一元或向上海江西路四
五一號韋廉士醫生
藥局購備每瓶一元
二角郵費遠近一律
不收



治咳嗽傷風喉痛氣管
支炎哮喘等症須直接
治其起病之部分見効
方速韋廉士吸入止咳
片所以勝於其他僅僅
入胃咳藥即因其能直
直接接觸於是炎膜滋潤積痰消化逆氣下降喉癢停止病菌絕滅而神
効見矣是故際此冷煖無常氣候凡易患喉肺疾病者含用韋廉士吸入
止咳片大可防患於未然也

韋廉士吸入止咳片
咳片實地入肺

接治療也此止咳片含
在口中緩緩溶化即發
出芬芳爽適滅菌之治
療氣體入鼻觀下咽喉
進氣管而達於肺與全
部呼吸器之纖微小管

在安術其強為弱轉

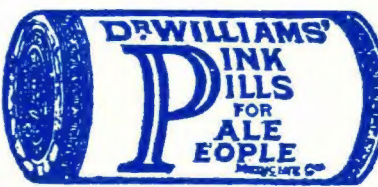
素原之要需者弱衰經神



照玉君鳴叔項

神經衰弱腦力衰殘是為大患治之不可或緩大抵腦系虧損者非
得新血不易復原韋廉士醫生紅色補丸功能速生新潔稠濃之血
液以充補虧耗之神經使全體壯強胃口增進疾痛消除所以此丸
為補血健腦偉大專品男女服用之而收良効者指不勝屈也茲姑
舉項君叔鳴一例如為證

項君係
天津市財政
局書記其來
書云「鄙因
用腦過度致
神經衰弱焦
悴幸承友好王君介紹韋廉士醫生紅色補丸服用不久即見大効
無何諸症霍然康健復矣感佩之餘因誌謝焉」男女老幼
一病相憐請即向各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士
士醫生藥局購備每瓶一元五角六瓶八元中國境內郵力不加



最新出版新書

蘇聯兒童話集

(本圖插)

爲了看到我國出版界年來關於兒童讀物的供給上，在數目方面，雖較過去已增加了許多。但是內容還不脫十數年前的舊套，除了王子公主的無聊故事，鴉片牛馬的廉價寓言以外，替這套爲將來社會主人翁的兒童們想想，確有感到「無書可讀」的感想。因而我們編輯這一套蘇聯兒童話集，預備在我國兒童讀物界裏，另闢一座新天地。

我們知道今日的世界，已不再容我們做個兒戲夢，狂風暴雨，陣陣的打上我們的肩頭，未成年的兒童們來日所見的世界，當然比我們所見的要可怕，我們的環境，已不再容我們在觀念世界裏躲藏，我們的姊妹們，怎能還讓他在幻想中求滿足呢？

我們的目的，就在使他們的小眼睛，在最簡單的故事敘述裏，去認識這世界上的一切現實的真相，來適應他們未來的生活。同時看到蘇聯的兒童讀物，是比較的最進步而最有意義。便決定在相當範圍內，盡力的翻譯介紹。這套有蘇聯的形式包涵着蘇聯的內容，希望未來的新國民，能夠接受我們這小小的貢獻。



白紙黑字

伊林著
董純才譯

伊林 (M. Il'in) 是我國一位青年工程師，著有「五年計劃的故事」和「什麼時候」等書，是新俄作家中專以兒童爲對象的有名的童話作家。本書裏的故事，是用簡單而有趣味的敘述，寫世界上文字，紙張，筆墨和書籍的發展史，是一部有意義的淺顯知識的童話。正如副題所說的一樣，講的是書的故事，十五六歲的學童，且適合於讀這本書，可以當教本用，也可以當童話讀。附圖一百幅，更增閱者的興趣。

陽光底下的房子

邱孟選著
適夷譯

陽光底下的房子，是關於一座房子的八個故事。是八個有連貫性同時又可以分開來的故事。內容祇是一座簡單的房子，在這座破房子裏發生了種種故事。這裏完全是一些很平凡的人物。這樣的兒童讀物，似乎祇有蘇聯才有。故書的作者是女作家亞達·邱孟選。從作品上看，不僅意識方面使我們看見蘇聯，在形式上也完全是新的。在這裏，充滿着勇敢堅毅和清明暢朗的氣氛，這種氣氛多少能夠帶一點給地火燒燬下的中國的小朋友們吧！

每冊實售大洋五角

良友文學叢書

(六) 蓮子創作

剪影集



每一個短篇，是作者從實際社會裏挑選出來的人物的剪影，有遺棄妻孥的紳士，有覺悟了偉大使命的青年，有希望別人上場而自己躲着麻醉的少女，全書是今日中國社會的一幅剪影。

簽名本一冊
百册即日發售

已出五種

- | | | | | |
|-----------|------------|----------|--------------|------------|
| (一) 魯迅 豎琴 | (二) 何家槐 曖昧 | (三) 巴金 雨 | (四) 魯迅 一天的工作 | (五) 張天翼 一年 |
|-----------|------------|----------|--------------|------------|

淡黃 道林 紙精 印燙 金圓 布面 洋裝 售價 大洋 九角

壹角叢書

已出十六種

每冊一角
第一年全部五十冊
全購減售

(59) 日俄漁業爭霸戰 屈若寧 (經濟)

中國放棄了在東北沿海捕漁權利以後，日俄二國在那裏鬥爭的經過，蘇俄的五年捕漁計劃，和最近爭執的焦點。

(60) 紅與黑 杜衡 (小說)

杜衡的小說，在中國文壇上的地位，已無庸再說。這裏包括三個短篇，乳備，紅與黑及亭子間裏的房客。

(61) 特克諾克拉西 林伯修 (經濟)

把這簇新的理論，用極易瞭解的筆法，敘述他產生的來源，學說的內容，末後附有極嚴正的批判，是一九三三不可不讀之新書。

(62) 北京人 葉爲耽 (科學)

中國第一部關於北京人 Sinanthropes 的專門著作。作者研究人類學有年，本書是把周家店所發掘的頭骨，敘述他尋訪的經過，及牠在人類學上的價值。

兒童自然科學叢書

林履彬編著

天·地

用簡單而有興趣的筆法，灌輸八九歲的兒童，關於天和地的科學智識。每章附有插圖，封面四色套印，極爲美觀。

雲·雨

由捉雲的故事，寫到雲的形成，由巨大的自來水廠寫到下雨的科學原理。用極富趣味的筆調，敘述一些自然科學上的基本智識。極合幼年兒童課外的閱讀。

先出二種
即出四種
每種二角
郵費另外

良友圖書印刷有限公司印行

上海北四川路八五一號

No. 76. MAY 31, 1933.

Published monthly by The Liang You Printing & Publishing Co., Ltd., Shanghai, China. Entered as second-class matter April 30, 1931. At the Post Office at New York N. Y., U. S. A., under the Act of March 3, 1879.